

Seating book

profim

**innovativeness. ergonomics. design.
innovation. ergonomie. design.**

"Technological progress and development have come to define all the areas of our lives. They bring along changes in the functionality of modern workspaces. Offices are no longer required to be only comfortable and safe for employees. Their interiors, carefully designed and creative, become a part of the company's image. In this puzzle, every piece matters. Following this evolution, we implement state-of-the art solutions on each and every stage of our products' development. The shape, material and colour matters just as much as comfort and ergonomics. Therefore Profim chairs do not blend in with the background, but add expression and character to any office space. Millions of sold products and the growing number of trusting customers all stand as proof that we are on the right path. For us, this is the ultimate motivation, the measure of success and the source of satisfaction."

« Le progrès et le développement technologique définissent aujourd'hui tous les aspects de notre vie. Ils apportent aussi les changements de la fonctionnalité des espaces de travail modernes. Les bureaux ne doivent plus être uniquement confortables et garantir la sécurité aux employés. Leurs intérieurs, de plus en plus réfléchis et créatifs, deviennent une composante de l'image de la société. Dans ce puzzle, c'est chaque pièce qui compte. Suivant cette évolution, nous mettons en oeuvre les solutions les plus modernes à chaque étape de création de nos produits. La forme, le matériau et la couleur sont pour nous tout autant importants que le confort et l'ergonomie. Par conséquent, les assises de Profim ne se fondent pas dans le décor mais l'enrichissent avec leur expressivité et leur caractère. La preuve que nous sommes sur la bonne voie de développement sont des millions de produits vendus et le nombre croissant de clients qui nous font confiance. C'est pour nous la plus grande motivation, la mesure du succès et la source de satisfaction. »

Piotr Chełmiński
Chief Executive Officer of Profim
Président du directoire de Profim

Welcome to Profim.
Bienvenue chez Profim.

	executive chairs fauteuils de direction	task chairs sièges de bureau	visitor chairs sièges de réunion	soft seating canapés, fauteuils et sièges modulaires	tables and coat stands tables, tables basses, portes-manteaux
Acos			84–85		
Acos ^{Pro}			86–89		
Ariz			90–91		
Bit			92–93		
Chic			94–95	134–135	
Chic Air				136–141	
Chic Lounge				142–145	
Chic Tables					188–191
Com			96–101		
Ellie ^{Pro}		54–55	102–103		
Fan			104–107	146–147	
Kala			108–109		
Komo			110–111		
LightUp		56–59			
Mickey		60–63			
Motto	32–33	64–65	112–113		
MyTurn	34–37	66–67	114–115		
MyTurn Sofa				148–149	192–193
Nine					204–205
Nu			116–117	150–153	
Nu Spin				154–155	
October				156–157	194–195
Pelikan				158–161	
SAM Tables					196–197
Sensi			118–119		
Sensi Tables					198–199
Seven					206–207
SoftBox				162–165	
Sorriso				166–167	
SF/SR/SV/SW Tables					200–201
Trillo ^{Pro}		68–69			
UpDown				168–171	
Vancouver Lite				172–173	
Vancouver Oto				174–175	
Vancouver Tables					202–203
Veris	38–39	70–71			
Veris Net	40–41	72–73			
Violle	42–45	74–75	120–121		
Wall In				176–179	
Wyspa				180–183	
Xenon	46–47	76–77	122–123		
Xenon Net	48–49	78–79	124–125		
Zoo			126–129		

Meet Profim

Découvrez Profim

From the very beginning, our main focus has been on company development and product quality. State-of-the-art technologies, original designs, and elaborate details form the basis of our reliability. We can surprise you with how well thought-out and innovative an office chair can be, how a well-designed piece of furniture can affect the user's performance and increase their work satisfaction. The ideal seat does not waste your time with a lack or excess of features – it lets you focus on the tasks ahead.

Depuis sa création, notre société a toujours misé sur le développement et la qualité. Nous basons notre fiabilité sur des technologies de pointe, un design original et des détails auxquels nous apportons le plus grand soin. Nous saurons vous surprendre non seulement par le degré d'innovation et de réflexion apporté dans la conception de nos fauteuils de bureau, mais également en vous prouvant à quel point un meuble bien conçu est à même de changer les performances de son utilisateur et d'augmenter la satisfaction qu'il peut tirer des effets de son travail. Un siège idéal ne déconcentre pas son utilisateur en proposant trop ou trop peu : il lui permet de se concentrer sur les raisons pour lesquelles il s'y est installé.

Made in Poland

The Profim factory is located in Turek, central Poland, and is our sole manufacturing site. We work every day to develop the quality of our products. Here we find ideal conditions: highly skilled and competent personnel.

Fabrication en Pologne

La société Profim a son siège à Turek, dans le centre du pays. C'est ici qu'est produite la totalité de notre offre, où nous travaillons chaque jour sur la qualité de nos produits. C'est d'ici que vient notre personnel, compétent et hautement qualifié.





120 000 seats

This is the number of pieces we produce monthly, each created with the highest precision. Production is supervised by 1700 employees over a total production and warehousing space of 50 000 square metres. We were the first Polish manufacturer of office chairs to receive ISO 9001 quality management certificate. We implemented ISO 14001 Environmental Management System.

1700

employees working in company

nombre de personnes employées dans notre société

120 000 sièges

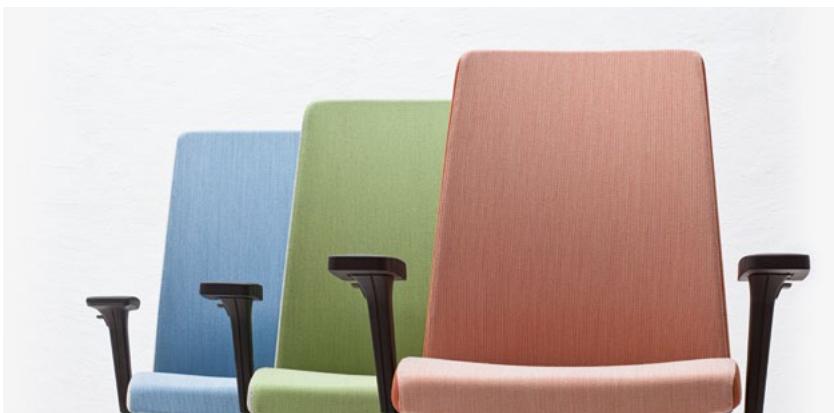
C'est la quantité que nous produisons chaque mois, chacun de ces sièges étant fabriqué avec le plus grand soin. Plus de 1 700 employés veillent au processus de fabrication et la surface totale de notre usine et de nos halles de stockage est de 50 000 m². Nous sommes le premier fabricant polonais de chaises de bureaux à avoir obtenu le certificat de conformité de gestion de la qualité conformément à la norme ISO 9001. Nous avons mis en place un Système de Management Environnemental basé sur la norme ISO 14001.

50 000 m²

total production and warehousing space

surface totale des bâtiments de production et de stockage









Our values

Our success has been made possible thanks to our employees, whose reliability, creativity and determination cannot be underestimated. Thanks to our staff it is possible to fully use manufacturing capacity of modern equipment, strictly control quality and, above all, develop the company. Our mission is to determine standards of healthy and effective seating. Since our future relies on development, innovation is a key concept for Profim.

Nos valeurs

Nous devons notre succès à nos équipes, fiables, inventives et résolues à atteindre leurs objectifs. C'est grâce à elles que nous sommes à même d'utiliser au mieux les capacités de production de notre équipement de fabrication moderne et de contrôler au plus près la qualité et le développement de la société. Notre mission consiste à définir de nouvelles normes pour un travail assis sûr et efficace. Nous misons sur l'innovation car nous partons du principe que l'avenir réside dans le développement.

Ecology and the Environment

In our operations we follow the sustainability principle. We operate in a responsible manner for the benefit of our customers, employees, suppliers, and the local community, but we always respect the environment. In order to achieve our goals, we have implemented an Environmental Management System based on the ISO 14001 standard, which allows for a comprehensive approach to ecology.

Écologie et environnement

Dans notre activité, nous recourons à une stratégie de développement équitable. Nous agissons de façon responsable, ce qui profite à nos clients, à nos employés, à nos fournisseurs et à la population locale, sans pour autant laisser de côté le respect de l'environnement. Pour atteindre nos objectifs, nous avons mis en place un Système de Management Environnemental basé sur la norme ISO 14001, ce qui nous permet d'avoir une approche globale des questions liées à l'écologie.



Design and Development

A carefully considered design means a timeless and robust product. Designed in order to minimize the amount of hazardous substances used for production.

Design et processus de mise en œuvre

Un design réfléchi est synonyme de produits intemporels et résistants, conçus de manière à limiter le plus possible la quantité de substances nocives pour la santé lors du processus de fabrication.



Materials and Components

Materials and raw materials used for production cannot contain hazardous compounds, harmful to humans and the environment. We work closely with our suppliers to reduce our collective impact on the environment. We are FSC® certified.

Matériaux et composants utilisés pour la fabrication

Les matériaux et les matières premières utilisés pour la fabrication ne peuvent pas contenir de produits nocifs pour l'homme et l'environnement. Nous travaillons en étroite collaboration avec nos fournisseurs, de manière à diminuer notre impact commun sur l'environnement. Nous détenons le certificat FSC®.



Production and Waste Management

We use environmentally-friendly technologies, we optimize and reduce electricity consumption. Production waste is sorted for recycling and only sent to authorized parties.

Fabrication et gestion des déchets

Nous avons recours à des technologies respectueuses de l'environnement, nous optimisons et réduisons notre consommation d'énergie électrique. Nous trions nos déchets de production et les confions exclusivement à des entités qualifiées.



Delivery Logistics and Transport

We manage the transport fleet on our own optimizing the use of trucks delivering our products. We analyze route selection in transport in order to minimize fuel consumption.

Logistique de livraison et transport

Nous nous occupons nous-mêmes de la flotte de transport, en optimisant la surface des camions livrant la marchandise. Nous analysons les transports sous l'angle du choix des trajets, ce qui nous permet d'avoir une consommation de carburant minimale.



Using the Finished Product

Our chairs can be used for years, due to their high quality and durability. Using them does not cause any effects that could be harmful to the environment or human health.

Utilisation du produit prêt à l'emploi

Grâce à leur excellente qualité et à leur résistance, nos produits peuvent être employés pendant de nombreuses années. Leur utilisation n'occasionne aucun effet pouvant être nocif pour l'environnement naturel ou pour l'homme.



Recycling Used Products

Chairs can be dismantled with standard, generally available tools. The cardboard packaging is 100% recyclable.

Recyclage des produits en fin de vie

Nos chaises peuvent être démontées à l'aide d'outils standard facilement accessibles. L'emballage en carton est recyclable à 100%.





Quality

The high quality of our products is possible thanks to our modern technological facilities and complete control of the entire production process. Testing in our factory laboratory enables us to implement even our most innovative ideas. A chair should be comfortable, ensure healthy posture and be suitably adjustable, allowing for an individual adjustment according to the user's needs.

Qualité

Grâce à notre infrastructure technologique moderne et au contrôle de l'ensemble du processus de fabrication, nous obtenons la meilleure qualité possible. Nous disposons d'un laboratoire interne sur le site, ce qui nous permet de tester nos sièges, de façon à vérifier les idées les plus innovantes que nous pourrions avoir. Une chaise se doit d'être confortable, d'assurer une position du corps sûre et de disposer des réglages appropriés permettant un réglage individualisé, adapté aux besoins de l'utilisateur.



Design

For us, designing is about more than just the style and originality of our products. It is also a way of ensuring an appropriate interaction between the product and the user. Only a good, well thought-out design created by an experienced and skilled designer, having gone through our strict testing, can become an excellent product.

Design

Pour nous, le design ne consiste pas seulement à veiller au style et à l'originalité de nos produits. Nous veillons également à assurer une interaction appropriée avec l'utilisateur. Seul un bon projet réfléchi, né de l'imagination d'un concepteur expérimenté et talentueux, peut devenir un excellent produit, après avoir passé avec succès tous les essais exigeants auxquels nous le soumettons.





Top from the left / haut de la gauche : Paul Brooks, Hilary Birkbeck, Christopher Schmidt / ITO Design,
Tomek Rygalik / Studio Rygalik, Jarosław Szymański / Studio 1:1, Wolfgang Deisig

Middle from the left / milieu de la gauche : Mugi Yamamoto / ITO Design, Carlo Shayeb / ITO Design,
Markus Berenwinkel / ITO Design, Piotr Kuchciński, Grzegorz Olech, Ronald Straubel

Bottom from the left / bas de la gauche : Christophe Pillet, Mac Stopa, Martin Ballendat,
Tomasz Augustyniak



Designers

From the beginning of the company's operation, we have developed dozens of unique collections, working with an international group of renowned designers. Our innovative technologies and experienced team of engineers enable us to implement even the most complex forms.

Nos concepteurs

Depuis sa création, notre société a développé des dizaines de collections uniques, en coopération avec un groupe international de concepteurs appréciés. Des technologies innovantes et une équipe d'ingénieurs expérimentés nous permettent de mettre en œuvre les formes les plus complexes.

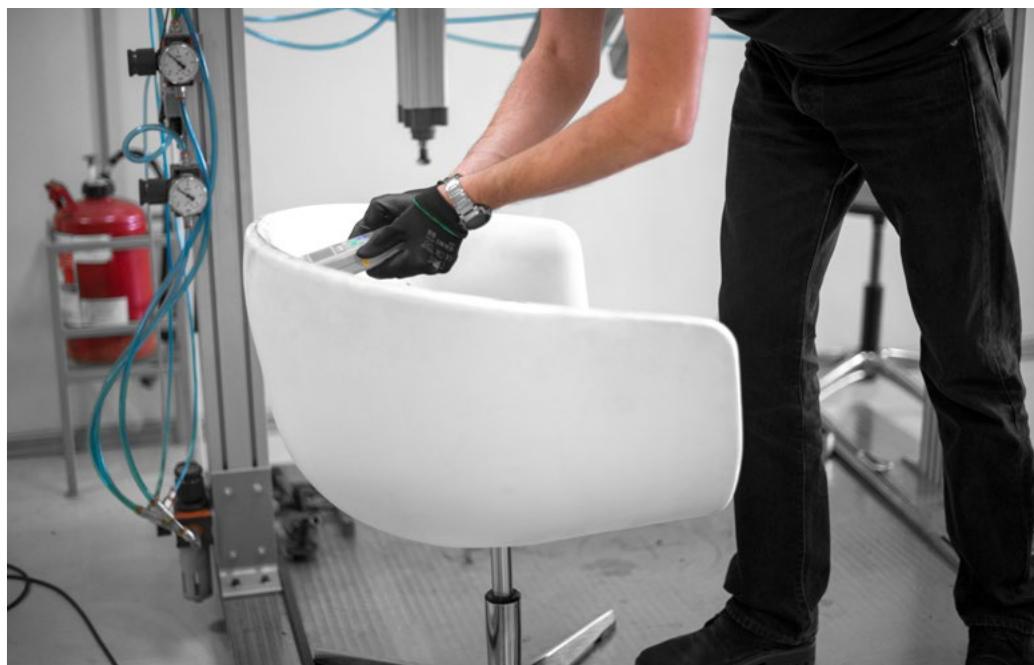
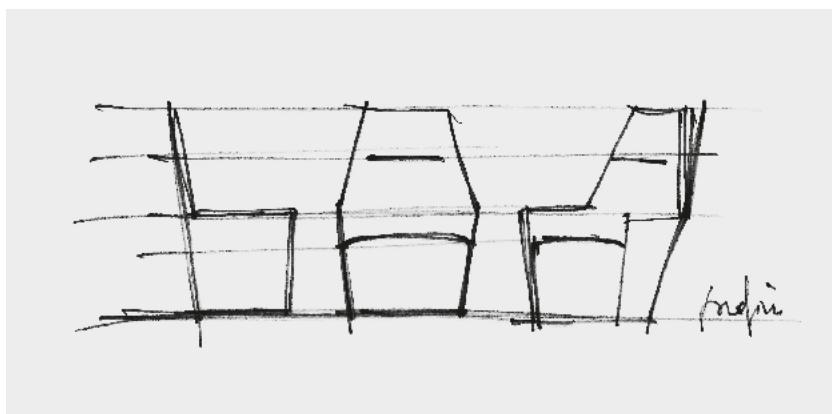
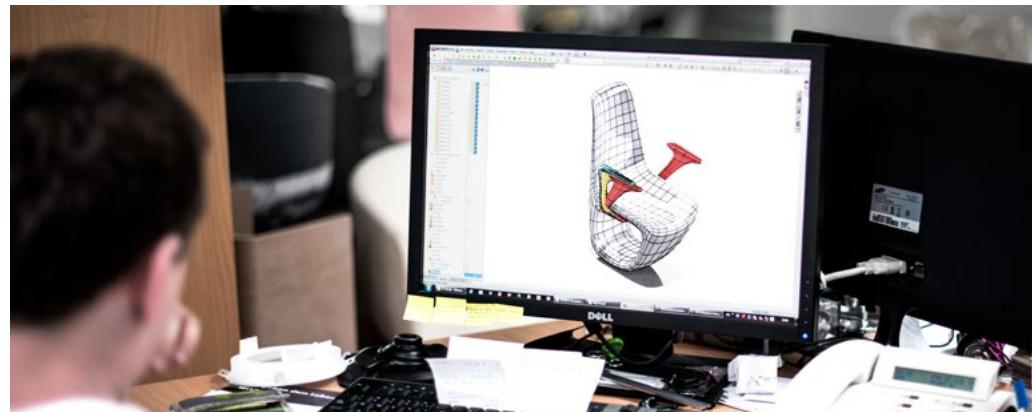
Development process

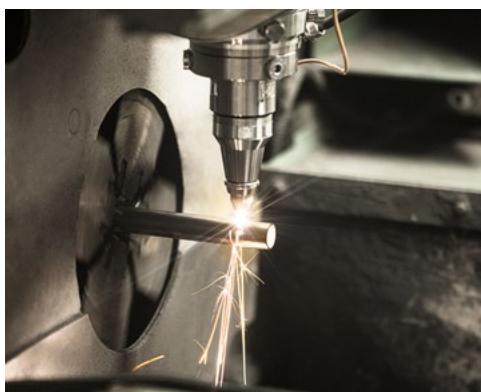
Each new project goes through the consecutive stages of detailed development process. Our strength lies in the efficient cooperation of people engaged on many levels of a project: from the designer's concept to the first prototypes and the final product. Only after obtaining positive test results and meeting functional criteria is a chair fit for serial production. At the end, the optimum production line is prepared.

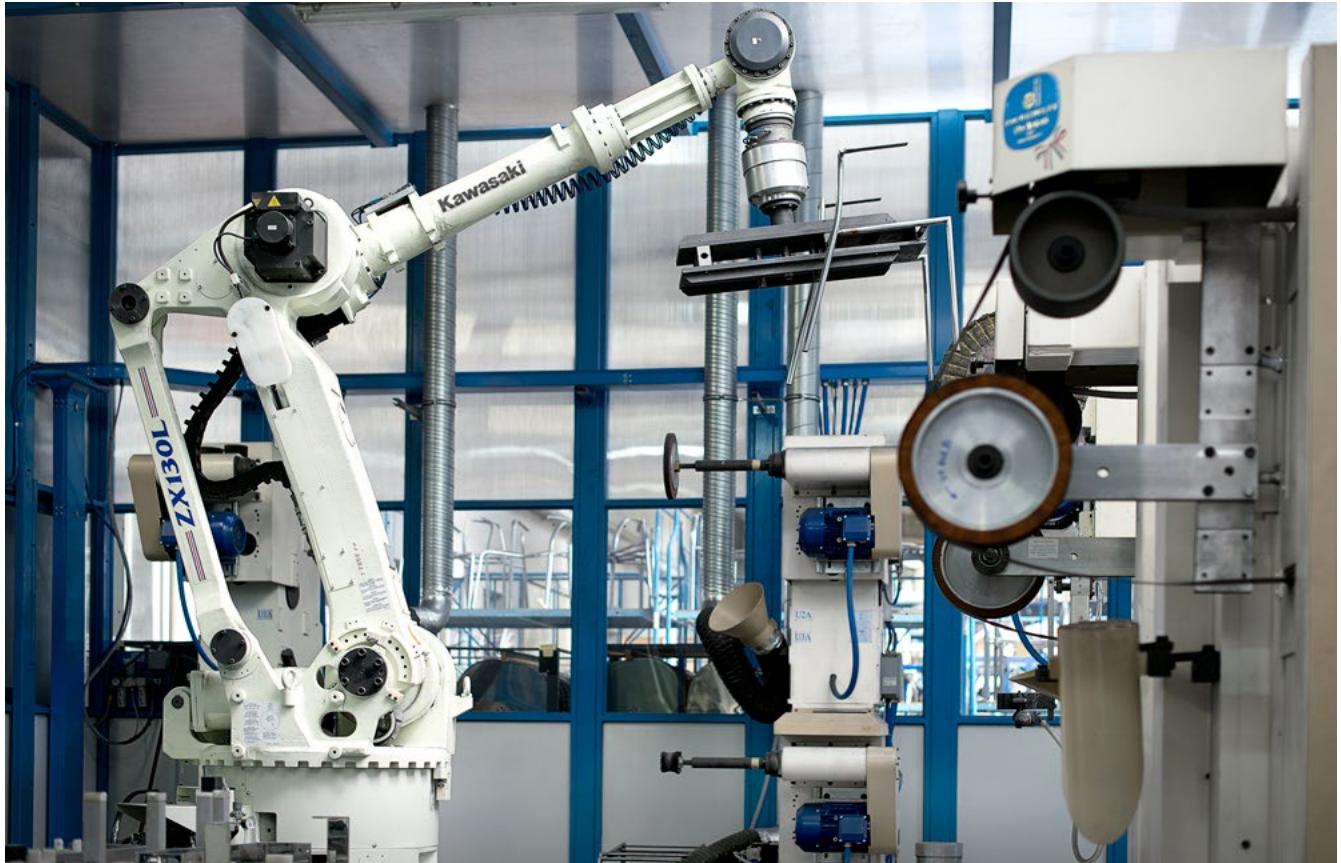
Processus de mise en œuvre

Tout nouveau projet passe par les étapes successives d'un processus compliqué de mise en œuvre de la fabrication. La coopération réussie des personnes engagées dans le projet à divers niveaux de sa réalisation, des premiers prototypes au produit final, constitue notre force. Dans notre laboratoire d'essais, nous testons tous les sièges. Lorsque les résultats des tests sont positifs, nous mettons en œuvre la fabrication en série, l'étape finale étant la mise au point d'une ligne de production optimale.







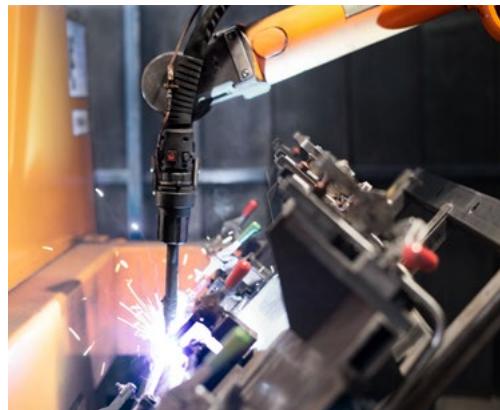
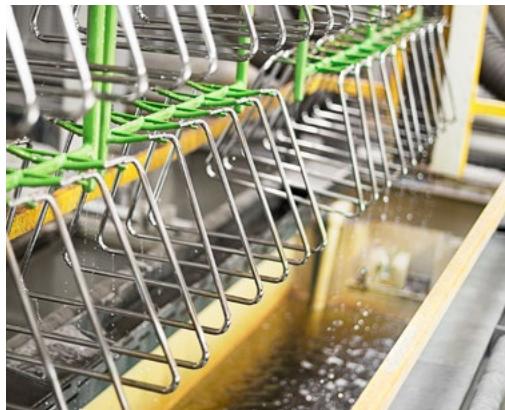


Machine park

Our machine park is one of the newest in this part of Europe and allows us to implement the latest industry ideas. We operate an automated galvanization line using the environmental friendly Chromium (III), cutters for precise leather cutting, 3D lasers and bending machines, as well as CNC machines that allow us to optimize the manufacturing processes.

Parc de machines

Notre parc de machines est l'un des plus récents dans cette partie de l'Europe, ce qui nous permet de recourir aux solutions les plus modernes. Nous possédons une ligne de galvanisation automatisée basée sur la technologie Chrome (III), respectueuse de l'environnement, des outils de découpe précise du cuir et des automates à commande numérique permettant d'optimiser le processus de production. Notre parc de machines compte entre autres des robots de soudage, des robots de formation de mousse, des lasers 3D et des cintreuses.





Executive chairs

Fauteuils de direction

Modern companies with an utmost care for their image are increasingly drawn towards minimalistic design. Simple forms and patterns, optimised use of resources, equipment and materials are more and more often the hallmark of the business landscape.

For a modern manager, the office still fulfills mainly representative function. Ideally, it can be easily transformed into ergonomic space where teams work effectively.

An elegant office is a flagship of the company image.

Modernes, représentant l'image de la société, ils ont un design de plus en plus minimaliste. Des formes sobres, une utilisation optimale des ressources, des équipements et des matériaux : voilà l'image du monde des affaires actuel.

Le bureau d'un manager moderne continue à remplir avant tout une fonction représentative, l'idéal étant de combiner celle-ci avec un espace bien agencé, servant au travail d'équipe. Un bureau attrayant est la meilleure carte de visite de chaque société.

Executive chairs

Fauteuils de direction



Motto
32–33



MyTurn
34–37



Veris
38–39



Veris Net
40–41



Violle
42–45



Xenon
46–47



Xenon Net
48–49

Motto



The adjustable headrest adds comfort to the office armchair, as well as providing a new functionality.

L'appuie-tête multi-positions permet d'accroître le confort d'utilisation et au siège de gagner en fonctionnalité.



MOTTO 11STL BLACK P60PU





MyTurn

Design: Paul Brooks





MyTurn

Design: Paul Brooks





Precise leather finishes
combined with
aluminium elements.



MYTURN 10Z POLISHED ALUMINIUM O



MYTURN 10S POLISHED ALUMINIUM FO

Two types of mechanisms:
Synchro and Rocker.

Two types of armrests:
aluminium with upholstered (O) /
polyurethane (PU) pad or fully
upholstered (FO).

Finition précise en bois, associée
à des éléments en aluminium.

Deux types de mécanismes :
Synchro et Rocker.

Deux types d'accoudoirs :
en aluminium avec
manchettes rembourrées (O) /
en polyuréthane (PU) ou
entièrement rembourrés (FO).



Veris



Depth adjustable
lumbar support.

Additional inclination of
the front part of the seat.

Réglage de la profondeur du
soutien lombaire.

Inclinaison supplémentaire de
la partie antérieure de l'assise.



VERIS 111SFL POLISHED ALUMINIUM P54PU



VERIS 11SFL POLISHED ALUMINIUM P54PU





Veris Net



Multi-adjustable
lumbar support.

Additional inclination of
the front part of the seat.

Réglage multifonctions du
soutien lombaire.

Inclinaison supplémentaire de
la partie antérieure de l'assise.



VERIS NET 111SFL POLISHED ALUMINIUM P48PU



VERIS NET 111SFL POLISHED ALUMINIUM P51PU



Violle

Design: ITO Design





Violle

Design: ITO Design



High-quality aluminium back frame creates a harmonious line that flows seamlessly into the armrest.

Armchair has an innovative synchro mechanism and easily accessible controls that have been fully integrated with the seat.

Le cadre du dossier en aluminium se fond avec les accoudoirs, formant ainsi une ligne harmonieuse.

Le fauteuil est équipé d'un mécanisme synchronisé innovant, équipé d'un réglage d'accès facile, entièrement intégré avec l'assise.



VIOILLE 131SFL POLISHED ALUMINIUM P62PU



VIOILLE 131SFL POLISHED ALUMINIUM P62PU



www.blauer-engel.de/uz117





Xenon

Design: ITO Design





XENON 11STL POLISHED ALUMINIUM P59PU



Innovative patented SmartADLS solution: additional depth adjustable lumbar support.

Two types of ergonomic mechanisms: Synchro and self-weighting automatic Synchro.

SmartADLS, solution novatrice brevetée : réglage de la profondeur du soutien lombaire.

Deux mécanismes modernes au choix : Synchro et Synchro Self (à auto-pesage).



www.blauer-engel.de/uz117



SMARTADLS

Xenon Net

Design: ITO Design





XENON NET 110STL BLACK P58PU



Innovative patented SmartADLS solution: additional depth adjustable lumbar support.

Two types of ergonomic mechanisms: Synchro and self-weighting automatic Synchro.

SmartADLS, solution novatrice brevetée : réglage de la profondeur du soutien lombaire.

Deux mécanismes modernes au choix : Synchro et Synchro Self (à auto-pesage).



www.blauer-engel.de/uz117



SMARTADLS

Task chairs

Sièges de bureau

Creating a comfortable environment for intensive work is not an easy task. Apart from being ergonomic, every-day items used by the staff should also be wear-resistant and tasteful. A piece of furniture is often multi-purpose having a variety of arrangement options at the same time.

Light materials, full range of set-up options and new technologies implemented are the must-have for perfect chair.

The goal is a seamless interaction between the user and the furniture providing comfort.

La création de conditions favorables à un travail soutenu n'est pas tâche aisée. Les objets d'usage courant utilisés par les employés doivent non seulement être ergonomiques mais également résistants et esthétiques. Très souvent, un meuble recèle de nombreuses fonctions et possibilités d'agencement.

La légèreté des matériaux employés, la possibilité de configurer entièrement les composants, mais également les technologies mises en oeuvre sont synonymes d'une chaise idéale.

L'interaction entre l'utilisateur et son meuble doit lui apporter le confort.

Task chairs

Sièges de bureau



Ellie^{Pro}
54–55



LightUp
56–59



Mickey
60–63



Motto
64–65



MyTurn
66–67



Trillo^{Pro}
68–69



Veris
70–71



Veris Net
72–73



Violle
74–75



Xenon
76–77



Xenon Net
78–79

Ellie^{Pro}

Design: ITO Design





ELLIE^{PRO} 20ST BLACK



ELLIE^{PRO} 10ST BLACK

The Ellie^{Pro} chair fills the gap between a functional office chair and a soft, domestic chair. The streamlined shape hides an intuitive synchronised self mechanism built into the seat. Additionally, several bases and two backrest heights make it suitable for co-working offices.

La chaise Ellie^{Pro} comble le vide entre une chaise de bureau fonctionnelle et un fauteuil domestique douillet. Sa forme profilée cache un mécanisme automatique intuitif intégré au siège. De plus, grâce à plusieurs piétements et à deux hauteurs du dossier, elle convient à la fois aux bureaux de co-working, espaces collaboratifs, salles de conférence et bureaux du domicile.



www.blauer-engel.de/uz117

LightUp

Design: ITO Design





LightUp

Design: ITO Design



LIGHTUP 230SFL LIGHT GREY P61PU



LIGHTUP 250SFL BLACK P60PU

Two types of ergonomic mechanisms: Synchro and self-weighing automatic Synchro.

Multi-adjustable lumbar support.

Deux mécanismes modernes au choix : Synchro et Synchro Self (à auto-pesage).

Réglage multifonctions du soutien lombaire.



LIGHTUP 230SFL BLACK P61PU



LIGHTUP 330ST BLACK P60PU



www.blauer-engel.de/uz117





Mickey

Design: ITO Design



The wide range available in terms of height adjustment and sideway tilt (10°) allows you to adapt the product to your current needs and use it as a classic low stool or standing aid.

La large plage de réglage de la hauteur ainsi que la possibilité d'inclinaison latérale (10°) permettent d'utiliser ce produit de façon dynamique, en tant que pouf bas classique ou soutien en cas de travail en station debout.



MICKEY

Available plastic colours
Couleurs de plastiques disponibles





Mickey

Design: ITO Design



MICKEY



MICKEY

Mickey blends together colourful upholstery with a set of subdued colours of the plastic base, allowing unique combinations.

The sides of the base can be made of:

- the same fabric as the seat;
- plastic in the same colour as the rest of plastic elements.

Mickey permet d'associer des tissus de revêtement colorés avec des tons de matières plastiques nuancés, pour créer des mariages uniques. Bords de la base en options :

- même tissu que l'assise
- matière plastique dans la couleur des éléments en plastique.



MICKEY



MICKEY

Available plastic colours

Couleurs de plastiques disponibles





Motto



Fully upholstered, height-adjustable backrest.
Flexible inner frame
enables easy backward
and side backrest tilt.

Depth adjustable
lumbar support.

Dossier entièrement
rembourré et réglable en
hauteur. Une structure
interne spécialement
conçue permettant une
inclinaison souple du siège
vers l'arrière et sur les côtés.

Réglage de la profondeur du
soutien lombaire.



MOTTO 10STL BLACK P60PU



MOTTO 10SFL BLACK P60PU



www.blauer-engel.de/uz117





MyTurn

Design: Paul Brooks

Seat construction designed to ensure exceptional comfort.

Two types of mechanisms:
Synchro and Rocker.

Two types of armrests:
aluminium with upholstered (O) /
polyurethane (PU) pad or fully
upholstered (FO).

Structure spéciale de l'assise assurant un confort exceptionnel à son utilisateur.

Deux types de mécanismes :
Synchro et Rocker.

Deux types d'accoudoirs :
en aluminium avec
manchettes rembourrées (O) /
en polyuréthane (PU) ou
entièrement rembourrés (FO).



MYTURN 20Z POLISHED ALUMINIUM FO



MYTURN 20S POLISHED ALUMINIUM PU





Trillo^{Pro}*

Design: ITO Design

Unpretentiously designed swivel chair, perfect in its simplicity. No complicated mechanisms and multiple functions are required to meet the needs of users. At work, we sit less and less at our desk for eight hours, and change position and place more and more frequently. Trillo^{Pro} will accommodate every user in the office or co-working space.

Chaise pivotante au design sans prétention, parfaite dans sa simplicité. Pas besoin de mécanismes compliqués ni de nombreuses fonctions pour répondre aux besoins des utilisateurs. Au bureau, il devient de plus en plus rare que nous passions huit heures d'affilée, nous changeons souvent de position et de place. Trillo^{Pro} s'adaptera à chaque utilisateur de bureau ou d'espace de travail collaboratif.



* Available for sale in the third quarter of 2019.
* Version disponible dès la 3ème moitié 2019.





Veris



Depth adjustable
lumbar support.

Additional inclination of
the front part of the seat.

Réglage de la profondeur
du soutien lombaire.

Inclinaison supplémentaire de
la partie antérieure de l'assise.



VERIS 10SFL BLACK P48PU





Veris Net



Multi-adjustable
lumbar support.

Additional inclination of the
front part of the seat.

Réglage multifonctions du
soutien lombaire.

Inclinaison supplémentaire de
la partie antérieure de l'assise.



VERIS NET 101SFL BLACK P48PU



VERIS NET 100SFL BLACK P48PU



Violle

Design: ITO Design



Innovative synchro mechanism, fully integrated with the seat with easily accessible controls.

An innovative solution of adding on the chair controls instructions in Braille alphabet.

Le fauteuil est équipé d'un mécanisme synchronisé innovant, équipé d'un réglage d'accès facile, entièrement intégré à l'assise.

Les instructions relatives aux fonctions sont également codées en alphabet Braille.



VIOLLE 150SFL GRAPHITE P62PU



VIOLLE 130SFL WHITE P62PU



www.blauer-engel.de/uz117





Xenon

Design: ITO Design



XENON 30ST BLACK P58PU

Innovative patented SmartADLS solution: additional depth adjustable lumbar support.

Two types of ergonomic mechanisms: Synchro and self-weighing automatic Synchro.

SmartADLS, solution novatrice brevetée : réglage de la profondeur du soutien lombaire.

Deux mécanismes modernes au choix : Synchro et Synchro Self (à auto-pesage).



XENON 20SL BLACK P58PU

XENON 10STL BLACK P58PU



www.blauer-engel.de/uz117



SMARTADLS



Xenon Net

Design: ITO Design



Innovative patented SmartADLS solution: additional depth adjustable lumbar support.

Two types of ergonomic mechanisms: Synchro and self-weighing automatic Synchro.

SmartADLS, solution novatrice brevetée : réglage de la profondeur du soutien lombaire.

Deux mécanismes modernes au choix : Synchro et Synchro Self (à auto-pesage).



XENON NET 101SFL BLACK P59PU



XENON NET 101STL BLACK P59PU



www.blauer-engel.de/uz117





Visitor chairs

Sièges de réunion

The roles of conference, meeting rooms and team work spaces have changed over the last couple of years. It is not uncommon for training or conference participants to become active during the event, which has raised the need for more flexibility. It is often necessary to quickly rearrange the space into multi-functional workplaces.

Conference chairs should allow full personalisation and selection of finishing materials, as well as variety of options for space arrangement.

Quickly modifiable – unusually effective.

Ces dernières années, les salles de conférence, les espaces de réunion et de travail d'équipe ont changé de rôle. Les participants aux formations ou aux conférences sont incités à intervenir par les animateurs de ces réunions. C'est pourquoi il est indispensable que les espaces équipés de façon standard puissent être rapidement transformés en lieux de travail multifonctions.

Les principaux atouts des chaises de conférence sont la possibilité de personnalisation complexe, de création de toutes les configurations spatiales possibles, ainsi que le choix des matériaux de finition.

Une transformation rapide pour un rendement hors du commun.

Visitor chairs

Sièges de réunion



Acos
84–85



Acos^{Pro}
86–89



Ariz
90–91



Bit
92–93



Chic
94–95



Com
96–101



Ellie^{Pro}
102–103



Fan
104–107



Kala
108–109



Komo
110–111



Motto
112–113



MyTurn
114–115



Nu
116–117



Sensi
118–119



Violle
120–121



Xenon
122–123



Xenon Net
124–125



Zoo
126–129

Acos

Comfortable, spacious
managerial armchair.

Two types of backrest:
low and high.

Fauteuil de direction,
confortable et spacieux.

Deux types de dossier :
bas et haut.



ACOS 20V CHROME O



ACOS 10VN CHROME O





Acos^{Pro}

Conference chair with a modern shape and a high level of comfort and convenience. With its lightweight design and delicate cross-sections, Acos^{Pro} is an all-purpose chair that can be used anywhere, from a conference room to an office.

Chaise de conférence de forme moderne, offrant un haut niveau de confort et de commodité. Grâce à sa forme légère et fine, la chaise Acos^{Pro} est un meuble universel – elle fera ses preuves partout, dans une salle de conférence, du bureau classique jusqu'aux bureaux administratifs.



ACOS^{PRO} 30H BLACK O



ACOS^{PRO} 30VN CHROME O



ACOS^{PRO} 30VN CHROME O



ACOS^{PRO} 30HC BLACK O





Acos^{Pro}



ACOS^{PRO} 30H BLACK O



ACOS^{PRO} 30VN CHROME O



ACOS^{PRO} 30VN CHROME O



ACOS^{PRO} 30H CHROME O

Armrests integrated in the frame and parallel to the floor are covered with leather pads.

Les accoudoirs intégrés au cadre, parallèles au sol, sont matelassés en cuir.





Ariz



Multi-functional high stacking chair with linking system.

Different types of backrest: plastic (6 colours), mesh or upholstery.

Additional accessories: writing tablet and newspapers basket.

Chaise de conférence multifonctions, avec possibilité d'empilement et d'assemblage en rangs.

Différents types de dossier : en plastique (6 couleurs), en résille, rembourré.

Accessoires supplémentaire : tablette écritoire et panier à journaux.



More information about stacking capacity at www.profim.eu.

Vous trouverez des informations supplémentaires sur les possibilités d'empilage sur www.profim.fr.

Available plastic finishes
Couleurs de plastiques disponibles



ARIZ 550V CHROME



ARIZ 555V SATINE 2P





ARIZ 550V CHROME 2P



ARIZ 570V CHROME B+K



ARIZ 550V CHROME 2P



ARIZ 570CV SATINE



ARIZ 560V CHROME



ARIZ 550V CHROME

Bit



BIT 560H CHROME



BIT 550V CHROME 2P

Two types of stacking frame:
4-legged and cantilever.

Different types of backrest:
plastic, mesh or upholstery.

Deux types d'empilage
des piétements : 4 pieds
ou piétement luge.

Différents types de
dossiers : en plastique,
en résille, rembourré.



H (+2P) x5
V (+2P) x3



BIT 575V BLACK



BIT 575H CHROME 2P





Chic

Design: Christophe Pillet

4-star base chairs are a perfect match for spaces where functionality and beauty are equally important, such as conference rooms and representative office spaces. Memory swivel return feature allows keeping chairs in order.

Les chaises à pied à quatre bras conviennent aux espaces dans lesquels comptent la fonctionnalité et l'esthétique. Elles font parfaitement leurs preuves dans les salles de conférence et les espaces de bureau représentatifs. Grâce à la fonction de retour automatique, elles permettent de maintenir un espace ordonné plus facilement.



CHIC 21H BLACK



CHIC 21HW



CHIC 20F POLISHED ALUMINIUM





Com

Design: Paul Brooks





Com

Design: Paul Brooks



The modern, multifunctional plywood chair. Multiple finishes of monoshell (lacquers, natural modified veneers, HPL), different frames, joining in rows, numbering, stacking, table top, "anti-panic" system.

NOMBREUSES FINITIONS DES COQUES (VERNIS, PLACAGE NATUREL, HPL), ASSEMBLAGE DES CHAISES EN RANGÉES ET ENTRE LES RANGÉES (ANTI-PANIC SYSTEM), TABLETTE ÉCRITOIRE PLIABLE, NUMÉROTATION DES CHAISES ET DES RANGÉES, EMPILAGE, POUTRES.



H (+2P) x15
V1 (+2P) x5
V2 (+2P) x5
V3 (+2P) x15



H (+2P) x15
V1 (+2P) x5
V2 (+2P) x5
V3 (+2P) x15

More information about stacking capacity at www.profim.eu.

Vous trouverez des informations supplémentaires sur les possibilités d'empilage sur www.profim.fr.



COM K11H SATINE 2P



COM K42CV CHROME



COM K33V3 SATINE 2P



COM K22V2 SATINE C





Com

Design: Paul Brooks

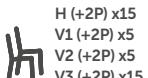


Banches are available in versions from 2-5 seats. Option of a table top instead of a seat.

Les poutres sont disponibles en variantes entre deux et cinq places assises. En option, tablette de liaison à la place d'un siège.



2-5



H (+2P) x15
V1 (+2P) x5
V2 (+2P) x5
V3 (+2P) x15

H (+2P) x15
V1 (+2P) x5
V2 (+2P) x5
V3 (+2P) x15

More information about stacking capacity at www.profim.eu.

Vous trouverez des informations supplémentaires sur les possibilités d'empilage sur www.profim.fr.



COM K42VN1 SATINE



COM K31H CHROME 2PB



COM K11L3 CHROME



Ellie^{Pro}

Design: ITO Design

The Ellie^{Pro} chair fills the gap between a functional office chair and a soft, domestic chair. The streamlined shape hides an intuitive synchro-self mechanism built into the seat. Additionally, several bases and two backrest heights make it suitable for co-working offices, collaborative spaces, conference rooms, as well as home offices.

La chaise Ellie^{Pro} comble le vide entre une chaise de bureau fonctionnelle et un fauteuil domestique douillet. Sa forme profilée cache un mécanisme automatique intuitif intégré au siège. De plus, grâce à plusieurs piétements et à deux hauteurs du dossier, elle convient à la fois aux bureaux de co-working, espaces collaboratifs, salles de conférence et bureaux du domicile.



ELLIE^{PRO} 10V3 GRAPHITE



ELLIE^{PRO} 20HST WHITE



ELLIE^{PRO} 20V3 BLACK



ELLIE^{PRO} 20HW



www.blauer-engel.de/uz117



Fan

Design: Piotr Kuchciński



Precise stitching in two types: contrastive or in upholstery colour.

In 10R version gaslift with auto-return.

Additional accessories: seat cushion.

Piquage précis : contrasté ou de la couleur du revêtement

La version 10R est équipée d'un mécanisme de retour automatique.

Accessoires supplémentaires : coussin d'assise.



FAN 10H CHROME + CUSHION



FAN 10F POLISHED ALUMINIUM



FAN 10V SATINE



FAN 10R CHROME



Fan

Design: Piotr Kuchciński



FAN 10HW



Kala

Two types of upholstered backrest: short or full.

Armrests as an integral part of the frame: metal, metal with plastic pad, wooden (4-legged version).

Benches are available in versions from 2-5 seats.

Deux types de dossier rembourrés : court et plein.

Accoudoirs faisant partie intégrante du piétement : en métal, avec structure porteuse en plastique, en bois (version sur pieds).

Les poutres sont disponibles en variantes entre deux et cinq places assises.



KALA 570H SATINE PP



KALA 570V METALLIC





KALA 570V CHROME



KALA 670H WOOD



KALA 570H METALLIC



KALA 570L3 METALLIC

Komo



Three types of frame: 4-legged,
non-stackable cantilever
or stackable cantilever.

Trois versions de piétement :
pieds, piétement luge,
empilable ou non empilable.



H x4 | H2P x3

V x4 | V2P x3



KOMO H CHROME 2P



KOMO VN SATINE 2P



KOMO V CHROME 2P



Motto



MOTTO 20V3 CHROME



MOTTO 10F POLISHED ALUMINIUM P60PU

Two versions of the conference chair: 4-star swivel (polished aluminium) and metal wire-frame. Both variants are available with low and high backrest.

Deux modèles de chaises de conférence : sur pied rotatif à quatre bras (en aluminium poli) et sur pieds du fil métallique. Les deux variantes sont disponibles avec dossier bas ou haut.



MOTTO 10F POLISHED ALUMINIUM



MOTTO 20V3 CHROME



MyTurn

Design: Paul Brooks



MYTURN 10FZ POLISHED ALUMINIUM O



MYTURN 20F POLISHED ALUMINIUM O

Exceptionally elegant and comfortable managerial armchair.

Precise aluminium details and esthetic finishing also from the bottom.

Fauteuil de direction particulièrement élégant et confortable.

Détails haute précision en aluminium, finition esthétique, y compris sous les meubles.



MYTURN 21VN CHROME O





Nu

Design: Paul Brooks



NU 20HC POLISHED ALUMINIUM



NU 20F POLISHED ALUMINIUM

A compact chair of a simple form made using advanced technology of molded foam.

Two shell sizes (small – 20 and big – 10) and eight types of bases to choose from.

Fauteuil compact à la forme épurée, en mousse moulée, fabriqué avec une technologie avancée.

Deux tailles de coque (petite – 20 et grande – 10) et **sept** types de piétement au choix.



NU 20R CHROME



NU 20V1 SATINE





Sensi



SENSI K1CH CHROME



SENSI K1H CHROME 2P



SENSI K2H CHROME

Wooden monoshell, with or without upholstery pads or in fully upholstered version.

Construction of chair with armrests allows easy hanging on table top.

Coque en placage hêtre, avec ou sans coussinets, ou bien en version entièrement rembourrée.

La structure de la chaise équipée d'accoudoirs permet de la suspendre facilement sur un plateau de table.



H (+2P) x15



SENSI K3H SATINE 2P



SENSI K4H CHROME 2P





Violle

Design: ITO Design



VIOLLE 150F WHITE PU*



VIOLLE 130F GRAPHITE PU*



VIOLLE 150F GRAPHITE



VIOLLE 130F WHITE

An elegant conference chair with a well-thought-out design. The aluminum frame of the backrest that seamlessly blends into the seat gives it a perfectly harmonious line.

Fauteuil de conférence de forme élégante et à la conception réfléchie. Le cadre du dossier en aluminium forme une ligne harmonieuse avec l'assise.



* Available for sale in the fourth quarter of 2019.

* Version disponible dès la 4ème moitié 2019.



www.blauer-engel.de/uz117





Xenon

Design: ITO Design

Three types of frame:
4-legged, non-stackable
cantilever or stackable
cantilever.

Trois versions de piétement :
pieds, piétement luge,
empilable ou non empilable.



 H (+2P) x4
 V (+2P) x4



XENON 20H CHROME 2P



XENON 20V CHROME 2P



www.blauer-engel.de/uz117





Xenon Net

Design: ITO Design

Three types of frame:
4-legged, non-stackable
cantilever or stackable
cantilever.

Trois versions de piétement :
pieds, piétement luge,
empilable ou non empilable.



 H (+2P) x4
V (+2P) x4



XENON NET 20H CHROME 2P

XENON NET 20H CHROME 2P



www.blauer-engel.de/uz117





XENON NET 20H CHROME 2P



XENON NET 20V CHROME 2P



XENON NET 20V CHROME 2P



XENON NET 20V CHROME 2P

Zoo

Design: Paul Brooks



Multi-functional chair with dozens of varied configurations: 4-legged or cantilever frame, with a plastic or upholstered seat, a plastic, mesh or upholstered backrest, with or without armrests.

Additional features: chairs and row linking system (anti-panic), folded writing tablet, chair and row numbering, benches (2-5 seat).

Des dizaines de configurations variées : 4 pieds ou avec piétement luge, avec assise en plastique ou rembourrée, avec dossier en plastique, en résille ou rembourré, avec ou sans accoudoirs.

Fonctions supplémentaires : assemblage en rangées et entre les rangées (anti-panic system), tablette écrivoire pliable, numérotation des chaises et des rangées, poutres entre deux et cinq places assises.



More information about stacking capacity at www.profim.eu.
Vous trouverez des informations supplémentaires sur les possibilités d'empilage sur www.profim.fr.

Available plastic finishes
Couleurs de plastiques disponibles



reddot design award
honourable mention 2015



ZOO 522H SATINE



ZOO 522VN SATINE 2P





Zoo

Design: Paul Brooks



ZOO 522H SATINE 2P



ZOO 525V SATINE 2P



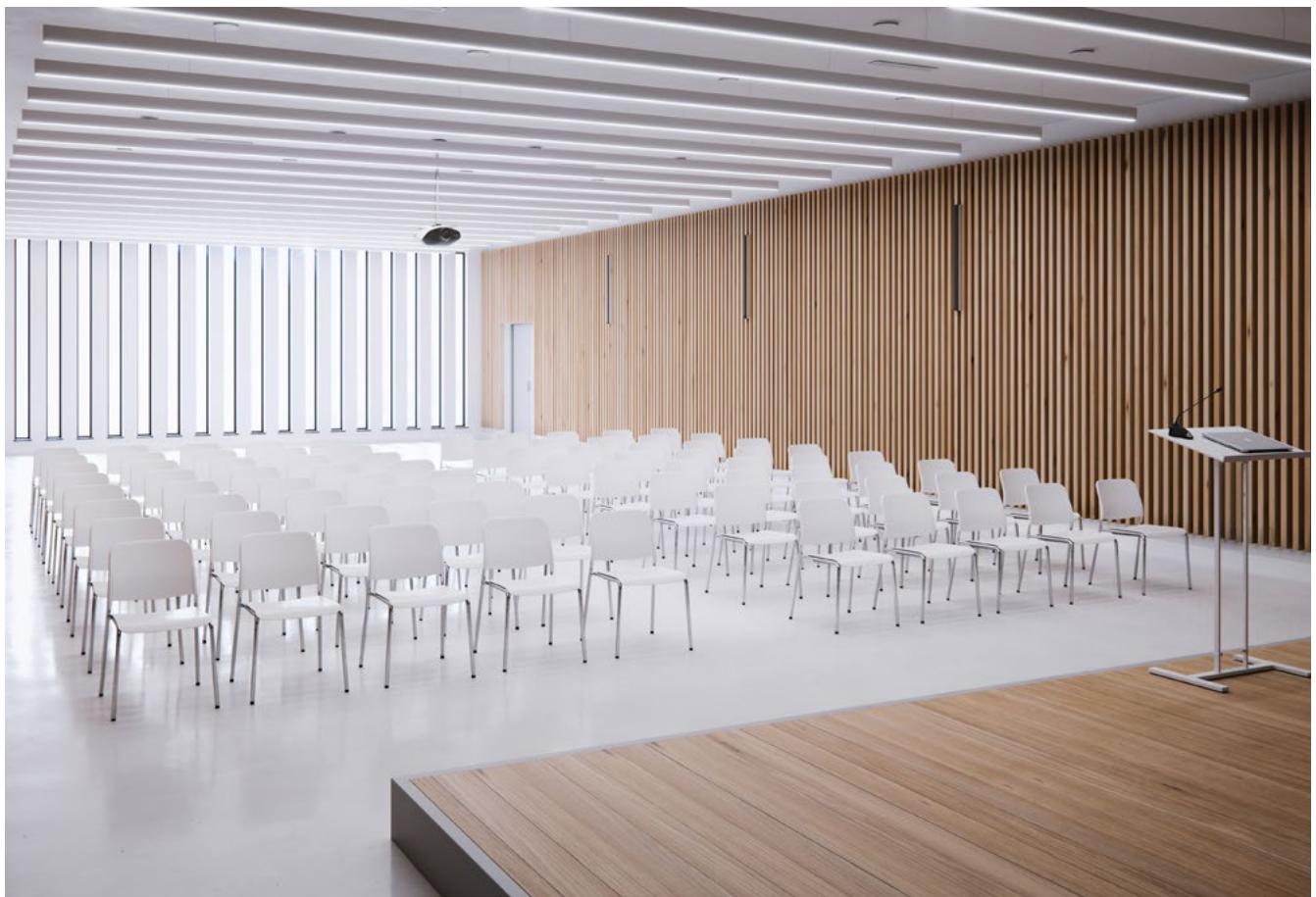
ZOO 522H SATINE 2P



ZOO 500VN SATINE 2P



ZOO 522L3 SATINE



Soft seating

Canapés, fauteuils et sièges modulaires

The first touchpoint between a potential client, a partner or a guest and the company requires a well-thought design. Nice to the touch durable fabrics available in eye-pleasing colours are the way to create a cosy interior that makes everyone feel at home.

Sofas and modular systems help to turn open areas into leisure spaces or team work open plan offices. To be effective, they must be as comfortable as they come – as a place for both; for a relaxing break and creative teamwork.

The harmony of comfort and design.

L'espace qui est le premier point de contact du client potentiel, des collaborateurs ou des invités avec la société requiert un environnement spécial. Des matériaux résistants aux couleurs et au toucher agréables vous permettront d'apporter de la chaleur à votre intérieur, de façon à ce que chacun puisse s'y sentir chez soi.

Les canapés, ou les systèmes modulaires permettent de créer un espace de repos séparé, mais également un coin de travail commun dans les espaces de type open space. Ici, c'est le confort qui compte avant tout, que ce soit pendant une pause ou lors d'activités créatrices.

L'harmonie du confort et du design.

Soft seating

Canapés, fauteuils et sièges modulaires



Chic
134–135



Chic Air
136–141



Chic Lounge
142–145



Fan
146–147



MyTurn Sofa
148–149



Nu
150–153



Nu Spin
154–155



October
156–157



Pelikan
158–161



SoftBox
162–165



Sorriso
166–167



UpDown
168–171



Vancouver Lite
172–173



Vancouver Oto
174–175



Wall In
176–179



Wyspa
180–183

Chic

Design: Christophe Pillet



Chair with subtle section lines on a thin metal frame or on wooden legs, as well as armchairs on glides (FU) or on a swivel base with an auto-return function (FUS).

The new elements of the Chic family will include chairs without armrests, on metal and wooden legs and a bar stool on round base with footrest or on metal legs.

Chaise à la ligne subtile, à la structure porteuse fine, en métal, ou bien dans une version avec piétement en bois, mais également fauteuil sur patins (FU) ou sur base avec fonction de retour automatique (FUS).

Les nouveaux éléments de la famille Chic sont des chaises sans accoudoirs, sur des pieds en métal ou en bois, ainsi qu'un tabouret de bar à piétement rond, avec repose-pieds et sur pieds en métal.



CHIC 20H EPO2



CHIC 21CR BLACK



CHIC 20HW



CHIC 10FU





Chic Air

Design: Christophe Pillet





Chic Air

Design: Christophe Pillet



What makes the collection even more special is the possibility of joining two different kinds of upholstery – high quality leather on outer side and soft fabric inside.

La possibilité de marier deux types de revêtements – un cuir de qualité supérieure à l'extérieur et un revêtement souple à l'intérieur de l'assise moulée – donne du caractère à cette collection.



CHIC AIR A11H EPO2



CHIC AIR A20H EPO2



CHIC AIR C20HW



CHIC AIR A10H EPO3



Chic Air

Design: Christophe Pillet

The unique and delicate series of compact chairs and benches are perfect for meetings.

Les chaises compactes et les bancs sont originaux, subtils et sont parfaits pour les espaces de réunion.



CHIC AIR B20H EPO1



Chic Lounge

Design: Christophe Pillet

Chic Longue is distinguished by elegant bases with thin cross-sections and stylish stitching. The combination of leather and fabric, as well as vivid colours, give the furniture a unique character. The armchair is comfortable and versatile – it is ideal for a hotel lobby or relaxation area.

Chic Longue se distingue par des piétements élégants, aux sections fines, avec des coutures qui ajoutent du style. La combinaison du cuir avec le tissu et des couleurs expressives donne à ce meuble un caractère unique. Le fauteuil est confortable et universel – idéal pour un hall d'hôtel ou une zone de détente.





Chic Lounge

Design: Christophe Pillet



CHIC LOUNGE A10F BLACK



CHIC LOUNGE A20F EPO3



CHIC LOUNGE 10V3 EPO2 + CUSHION



4-star base version provides a gentle rocking experience.

La version avec un piétement à quatre bras permet un léger balancement.



CHIC LOUNGE A20V3 EPO1





Fan

Design: Piotr Kuchciński



Precise stitching in two types: contrastive or in upholstery colour.

Piquage précis : contrasté ou de la couleur du tissu de rembourrage.



FAN 20V SATINE





MyTurn Sofa

Design: Paul Brooks



MYTURN 10H SATINE



MYTURN 20V CHROME



MYTURN 30V CHROME

Two types of frame:
cantilever and legs.

Deux types de piétements :
luge et pieds.





Nu

Design: Paul Brooks



Two types of base:
round (metal) and 4-star
aluminium base.

Option of mixing different
colours of upholstery on the
seat cushion, inner and outer
part of the shell.

Deux types de piétements :
colonne centrale ronde (en
métal), colonne centrale sur 4
branches (en aluminium poli).

Possibilité d'associer différents
coloris de coussins, pour le
coussin intérieur comme
le coussin extérieur de
la surface du fauteuil.



NU 11R CHROME



NU 11F POLISHED ALUMINIUM





Nu

Design: Paul Brooks



NU 20HW



NU 20HC POLISHED ALUMINIUM

Perfect finishing in every detail including the bottom part of the seat.

Version 10FZ with Rocker mechanism enables tilting of the shell.

Finition idéale du fauteuil, y compris le dessous.

La version 10FZ avec mécanisme Rocker, permettant d'incliner la coque vers l'arrière.



NU 10V3 SATINE



NU 10FZ POLISHED ALUMINIUM



Nu Spin

Design: Paul Brooks



A shell armchairs on glides (FU) or on a swivel base with an auto-return function (FUS).

Option of combining two types of upholstery materials: a fabric with high-quality leather.

Fauteuil coque sur patins (FU)
ou sur bas avec fonction de retour automatique (FUS).

Possibilité d'assembler deux matériaux : un tissu de rembourrage avec un cuir de qualité supérieure.



NU SPIN 20FU



NU SPIN 20FUS





October

Design: Hilary Birkbeck



OCTOBER 12 WOOD



OCTOBER 22 WOOD



OCTOBER 32 WOOD



OCTOBER 11 CHROME



OCTOBER 21 CHROME



OCTOBER 31 CHROME

Comfortable quilted cushions on the seat and the backrest, adorned with buttons.

Two types of legs: wooden and metal.

Coussins capitonnés décorés de boutons, extrêmement confortables au niveau de l'assise et du dossier.

Deux types de piétement : bois et métal.



OCTOBER 10 CHROME



OCTOBER 20 CHROME



Pelikan

Design: Mac Stopa / M. Ballendat



Soft touch polyurethane
armrests.

The special space near
the bottom provides place
for a laptop or a bag.

Accoudoirs en
polyuréthane souple.

La partie inférieure du
fauteuil comporte un espace
spécialement conçu, ce qui
permet d'y placer un sac ou
un ordinateur portable.



PELIKAN 10F POLISHED ALUMINIUM



PELIKAN 10R CHROME



Pelikan

Design: Mac Stopa / M. Ballendat



PELIKAN 10F POLISHED ALUMINIUM B



PELIKAN 10V SATINE 2P



PELIKAN 10H SATINE

A few types of base:
round (metal) and 4-star
aluminium, on legs or
on legs with castors, on
cantilever. All versions
available with armrests.

Plusieurs types de piétement :
colonne centrale ronde (en
métal), colonne centrale sur
4 branches, 4 pieds, pieds
sur roulettes, piétement
luge. Toutes les versions sont
disponibles avec accoudoirs.



PELIKAN 10V SATINE



PELIKAN 10HC SATINE 2P



SoftBox

Design: Paul Brooks



Precise frame and shell connection.

Two types of frame:
wooden or aluminium.

Association précise de piètement et de coque.

Deux types de piètement :
bois et métal.





SoftBox

Design: Paul Brooks

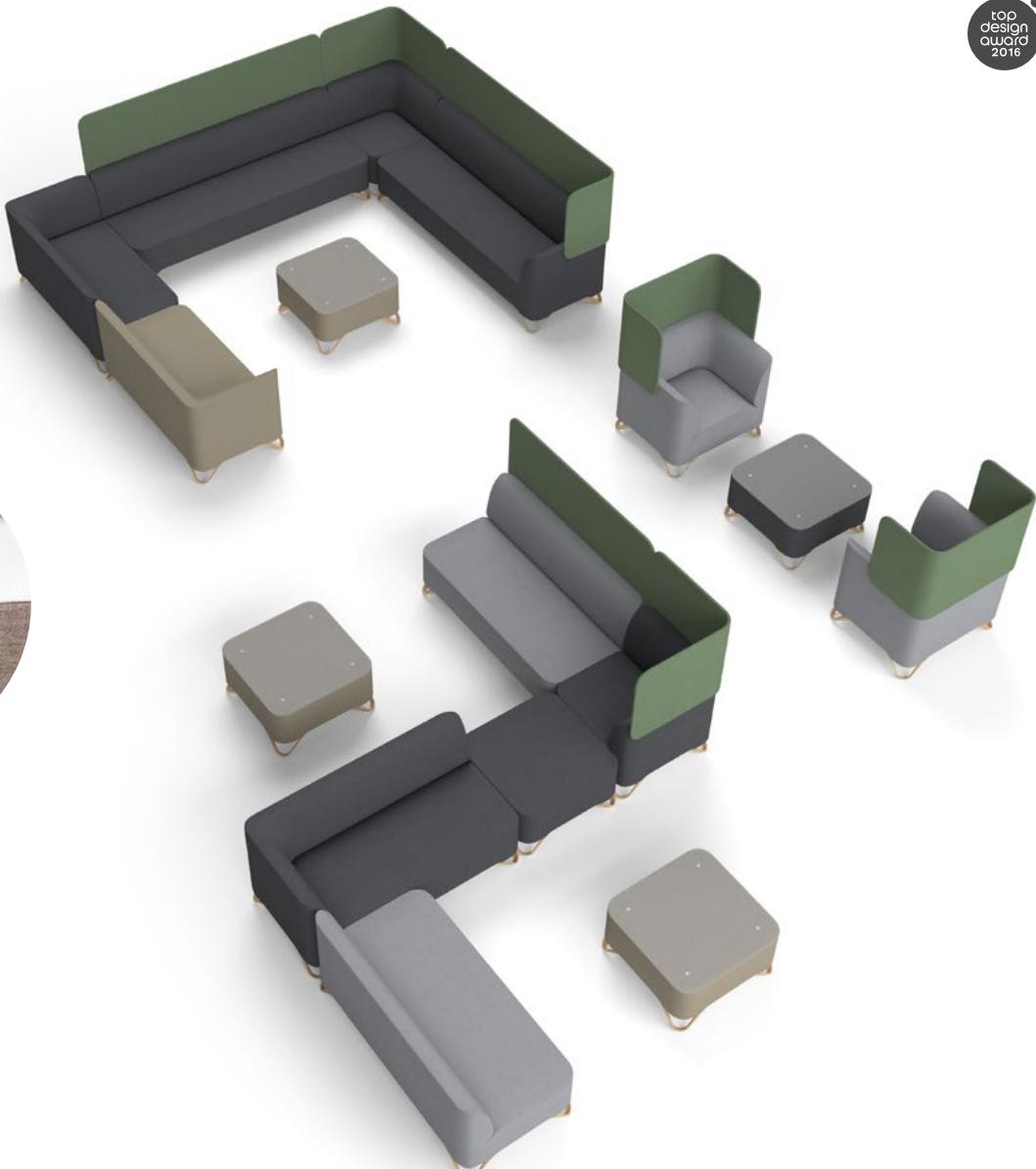


Exceptional modularity and ease of rearrangement.

Option of combining two upholstery colours.

Modularité exceptionnelle et facilité de remodelage.

Possibilité d'associer deux couleurs de tissu de rembourrage.





Sorriso

Design: Studio 1:1 Jarosław Szymański



SORRISO 10R CHROME



SORRISO 10V SATINE

Seat cushion adds
to the comfort.

Version 10R is equipped
with gaslift with memory.

Coussin placé sur l'assise
améliore le confort.

La version 10R est équipée
d'un mécanisme de
retour automatique.



SORRISO 10V SATINE



SORRISO 10F POLISHED ALUMINIUM CASTORS



UpDown

Design: Hilary Birkbeck



UPDOWN 10 CHROME



UPDOWN 11 CHROME



UPDOWN 12 CHROME



UPDOWN 20 CHROME



UPDOWN 2R CHROME



UPDOWN 2L CHROME



UPDOWN C40 CHROME

Modular furniture
that allows to create
unlimited layouts.

Option of combining two
colours of upholstery on
the seat and the backrest.

Les sièges modulaires
permettent de créer
les compositions
de votre choix.

Possibilité d'associer
deux couleurs de tissu de
rembourrage au niveau
de l'assise et du dossier.



UPDOWN C41 CHROME



UPDOWN C42 CHROME



UPDOWN C43 CHROME



UPDOWN C10



UPDOWN C20



UPDOWN B10 CHROME

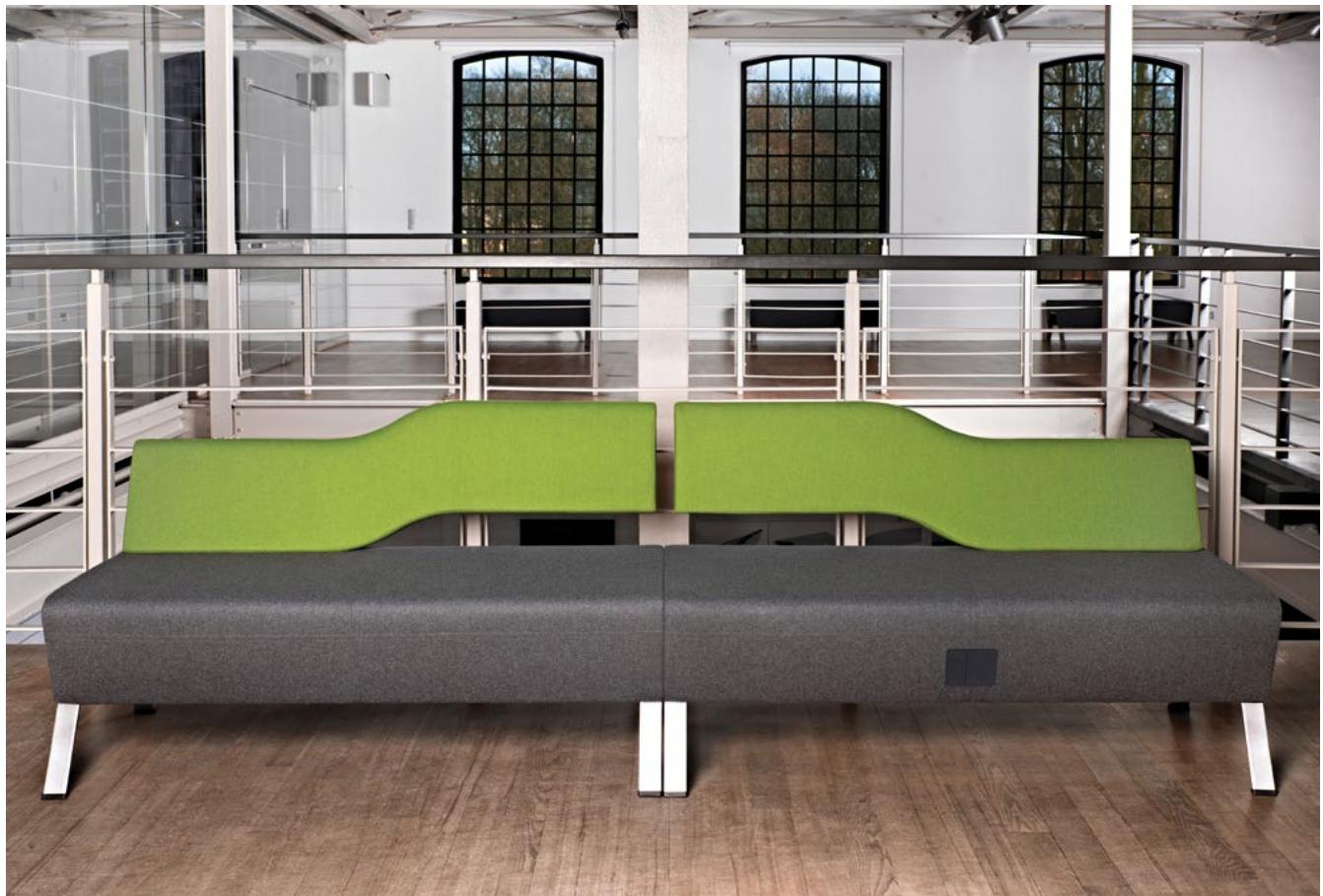




UpDown

Design: Hilary Birkbeck





Vancouver Lite



VANCOUVER LITE VL1 V CHROME



VANCOUVER LITE VL1 HW CHROME + VL W1



VANCOUVER LITE VL2 V CHROME



VANCOUVER LITE VL2 HW CHROME + VL W2 + MEDIAPORT

Two types of frame:
cantilever and 4-legged.

Partition walls to divide
off the space.

Deux types de piétement :
luge et pieds.

Cloison de séparation
de l'espace.



VANCOUVER LITE VL2,5 V CHROME



VANCOUVER LITE VL3 HW CHROME + VL W3



Vancouver Oto



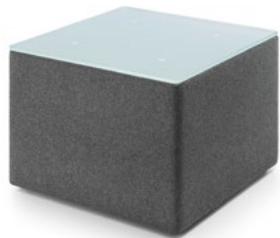
VANCOUVER OTO VOR2B



VANCOUVER OTO VOR1



VANCOUVER OTO VOS2



VANCOUVER OTO VOS1B

Compact pouffes in various shapes and sizes.

Versions with glass table top.

Option of joining square pouffes.

Poufs compacts de tailles et de formes variées.

Versions avec plateau en verre.

Possibilité d'assembler les poufs carrés.





Wall In

Design: Tomek Rygalik, Studio Rygalik

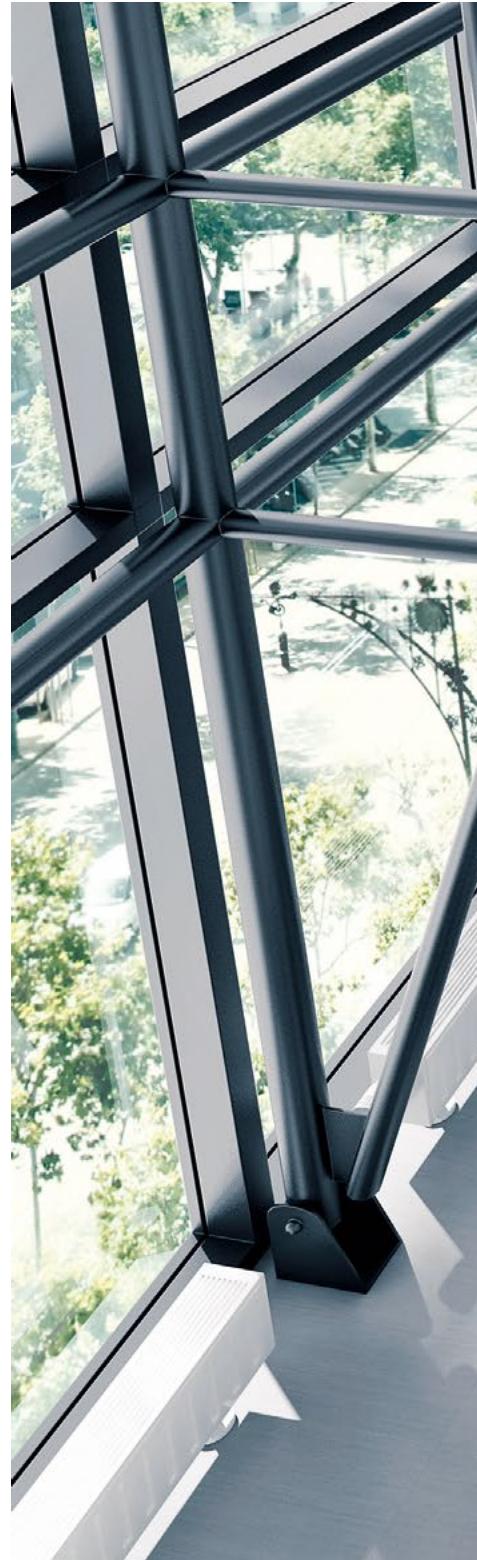


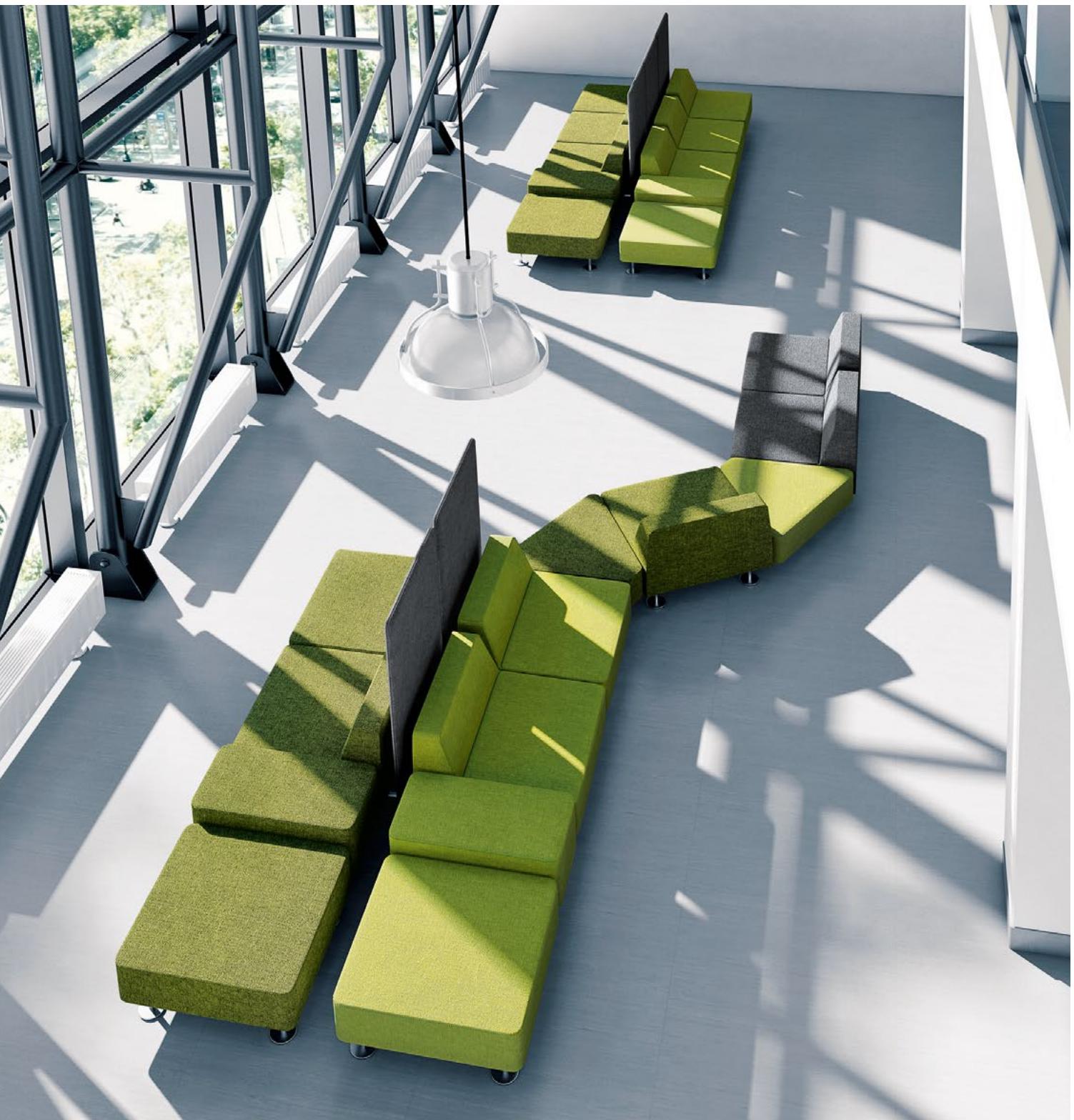
Modular seating system, with the option of additional walls to partition off the space.

Easy to rearrange.

Système de sièges modulaires, avec possibilité d'utiliser des cloisons permettant de diviser l'espace.

Réagencement facile.





Wall In

Design: Tomek Rygalik, Studio Rygalik



WALL IN W11 WALL IN W12 WALL IN W11 WALL IN W11 WALL IN W11 WALL IN W12





Wyspa

Design: ITO Design





Wyspa

Design: ITO Design



WYSWA 12



WYSWA 22

Option of combining two colours of upholstery.

Corner wall with an option for use of a side table.

Wall with TV handle.

Possibilité d'associer deux types de tissu de rembourrage

Paroi d'angle permettant l'utilisation d'un plateau en bois.

Cloison avec support de fixation pour TV.



WYSWA 32



Tables and coat stands

Tables, tables basses, portes-manteaux

No room is complete without a solid table to place your computer, papers or a cup of coffee on. It becomes more and more common to use furniture for more than one purpose – not only for work, but also in other contexts, such as company events.

Human interaction is crucial for business therefore the furniture used in company spaces should be a means to make the space practical, comfortable, rearrangeable as well as aesthetic.

It is the little details that decide about the character of the interior.

Une table solide, sur laquelle il est possible de poser un ordinateur, des documents ou une tasse, est l'élément essentiel de tout intérieur. Souvent, un seul meuble est utilisé à des fins différentes : il est un lieu de travail puis accompagne les employés lors d'événements organisés par l'entreprise.

La possibilité d'une interaction totale entre les gens est l'élément le plus précieux pour toute entreprise, c'est pourquoi tous les meubles devraient constituer un élément additionnel à la fois confortable et esthétique.

Ce sont les détails qui créent le caractère d'un intérieur.

Tables and coat stands

Tables, tables basses, portes-manteaux



Chic Tables
188–191



MyTurn Sofa
192–193



October
194–195



SAM Tables
196–197



Sensi Tables
198–199



SF/SR/SR/SV/SW Tables
200–201



Vancouver Tables
202–203



Nine
204–205



Seven
206–207

Chic Tables

Design: Christophe Pillet



CHIC RR40 EPO3



CHIC RR20 EPO2



CHIC RR10 EPO1

Minimalist tables in a restaurant version. 4-legged or a round, cast-iron base. Metal frame available in 7 colour variants.

Table tops of tempered glass, metal, natural modified veneer and in ceramics.

Tables en version restaurant. Structure porteuse à 4 pieds ou sur base ronde en fonte. Piètement en métal, avec sept variantes de couleurs.

Plateau au choix : en verre trempé, en tôle, en placage naturel ou en céramique.



CHIC RH30 EPO2



CHIC RH20 EPO1



Chic Tables

Design: Christophe Pillet



CHIC CS30 EPO1



CHIC CS40 EPO2



CHIC CS41 EPO2

Multiple shapes, several sizes
and plenty of finishes.

Tailles et formes différentes
et nombreuses finitions.



CHIC CR40 EPO5



CHIC CR41 EPO1



MyTurn Sofa

Design: Paul Brooks



MYTURN S2H SATINE LW



MYTURN S2V CHROME HM

Tables in two sizes.

Two types of frame:
cantilever and 4-legged.

Table top made of natural
veneer or durable HPL material.

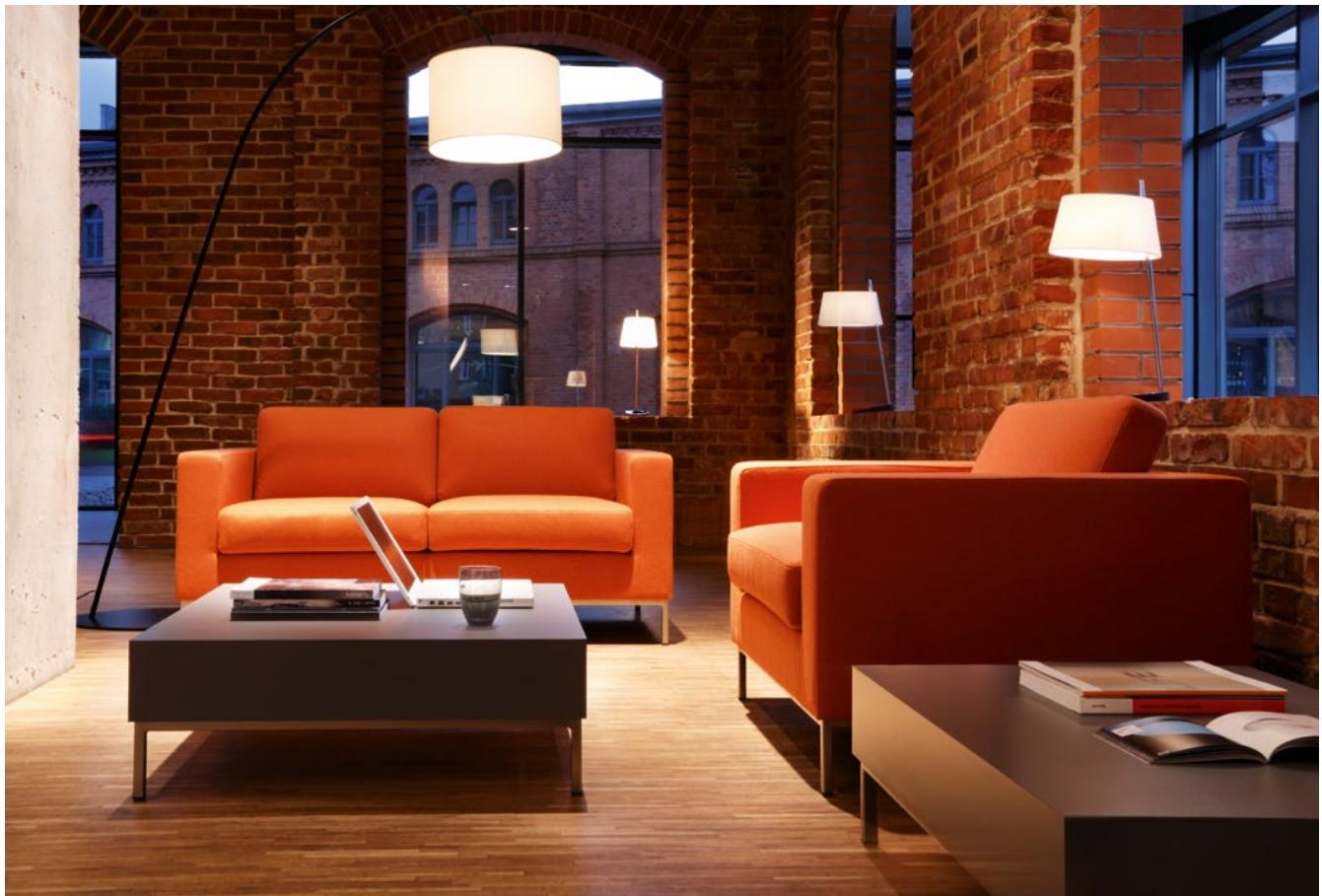
Tables basses en deux tailles.

Deux types de piétement :
luge et pieds

Plateau en placage naturel
ou en HPL résistant.



MYTURN S1V CHROME HM



October

Design: Hilary Birkbeck



OCTOBER S2 WOOD



OCTOBER S1 WOOD G1

Tables in two sizes, with an option of milky glass insertion.

Two frame types:
wooden and metal.

Tables basses en deux tailles,
avec possibilité d'utiliser
un insert en verre dépoli.

Deux types de piétement :
bois et métal.



OCTOBER S1 CHROME G1



SAM Tables

Design: ITO Design



SAM3 G1



SAM2 G3

Tables on wooden oak or beech legs in four different shapes.

Table top of tempered glass or scratch-resistant HPL.

Tables sur pieds en hêtre ou en chêne, disponibles en quatre tailles.

Plateau en verre trempé ou en HPL, résistant aux rayures.



SAMC2 LW01



SAMC1 G2



Sensi Tables



SENSI S3 CHROME HM10



SENSI S2 CHROME HM20

Conference tables in four sizes,
with stacking possibility (4 pcs.).

Table top made of tempered
glass, natural veneer or
durable HPL material.

Tables de conférence en
quatre tailles différentes,
pouvant être empilées (par 4).

Plateau en verre trempé
avec placage naturel ou en
matériau HPL résistant.



SENSI S4 CHROME G1



SENSI S1 CHROME HM20





SF/SF/SR/SV/SW Tables



SF30 POLISHED ALUMINIUM



SH20 CHROME



SR10 CHROME

Coffee tables of
different heights.

Five types of bases to choose
from. Table top made of
milk tempered glass.

Tables basses de
hauteurs différentes.

Cinq types de piétement
au choix. Plateau en
verre trempé dépoli.



SV40 SATINE



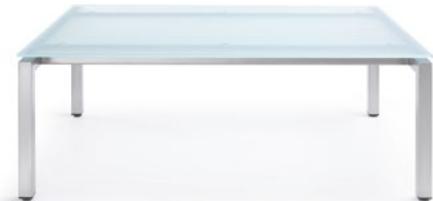
SW40



Vancouver Tables



VANCOUVER TABLE S3 SATINE LW



VANCOUVER TABLE SH2 SATINE G1

Coffee tables in two sizes.

Two types of frame: round
and square tube.

Table top made of tempered
glass, natural veneer or
durable HPL material.

Tables basses en deux
tailles différentes.

Deux types de piétement :
profil rond et profil carré.

Plateau en verre trempé
avec placage naturel ou en
matériau HPL résistant.



VANCOUVER TABLE S2 SATINE LW



VANCOUVER TABLE SH3 SATINE HM20



Nine

Design: Tomek Rygalik, Studio Rygalik



The Nine hanger is a minimalist design, but full of character. It is available in several colour versions, with a wooden or metal column. As an original element of the decor, it will work well both in the office and in less formal interiors.

Le portemanteau Nine est un projet minimaliste, mais avec beaucoup de caractère. Il existe avec une colonne en bois ou en métal et en plusieurs versions de couleurs. En tant qu'élément original de décoration d'intérieur, il s'adaptera aussi bien à un bureau qu'à des intérieurs moins formels.



NINE N01 RAL 2012



NINE N02 RAL 6034 H12

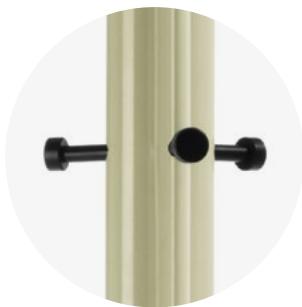
Available RAL colours
Couleurs RAL disponibles





Seven

Design: Tomek Rygalik, Studio Rygalik



Option of combining different colour of frames and hooks.

Possibilité d'associer différentes couleurs de piétements et de patères.

Available RAL colours
Couleurs RAL disponibles



SEVEN RAL 1000 / BLACK





Finishings

Finitions

Evo

1 price group
catégorie de prix I



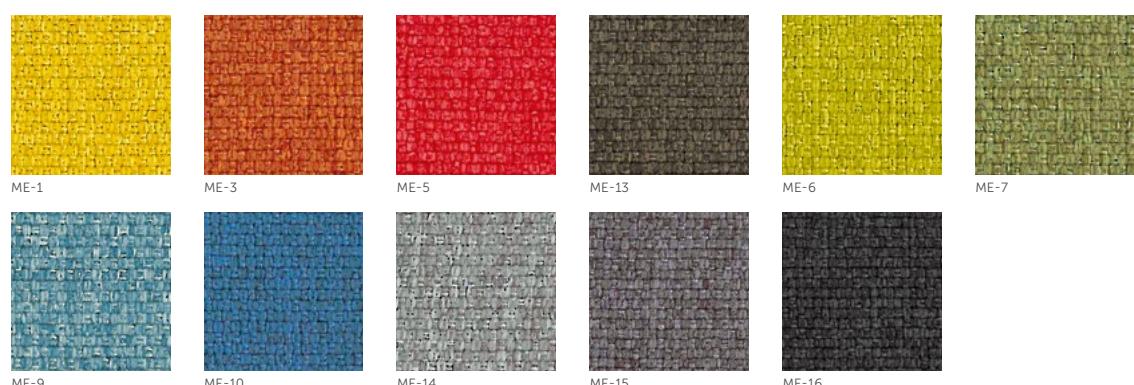
Next

1 price group
catégorie de prix I



Medley

2 price group
catégorie de prix II



Printed finishings colours may differ from actual ones.
Les couleurs des finitions reproduites dans les documents imprimés peuvent différer des coloris originaux.

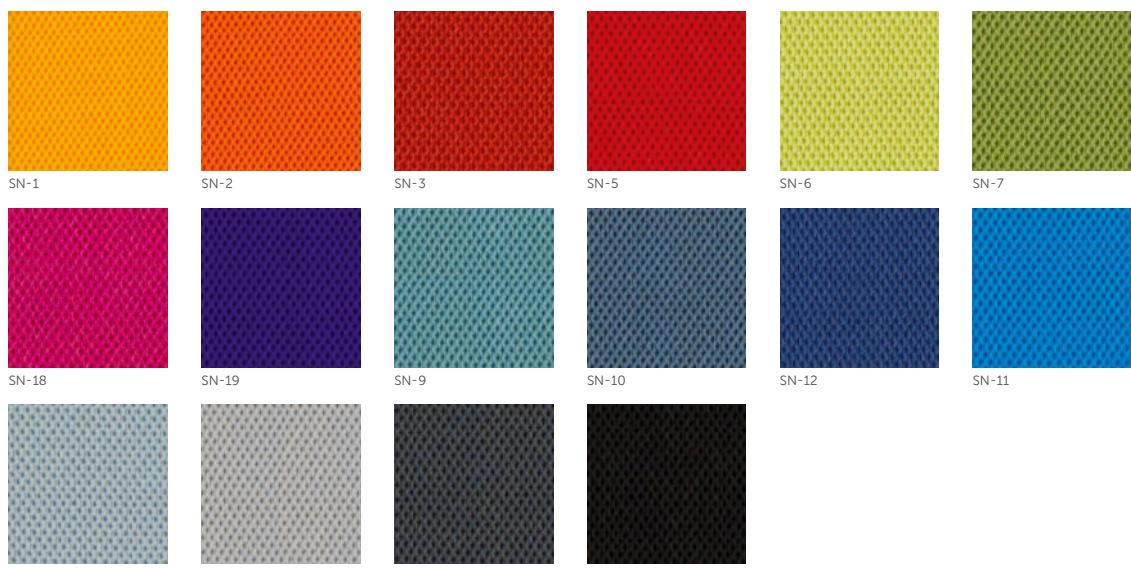
Softline

2 price group
catégorie de prix II



Sprint

2 price group
catégorie de prix II



Valencia

2 price group
catégorie de prix II



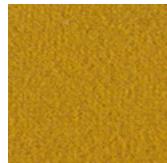
Printed finishings colours may differ from actual ones.
Les couleurs des finitions reproduites dans les documents imprimés peuvent différer des coloris originaux.



VA-16

Velvet

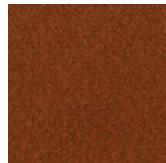
2 price group
catégorie de prix II



VL-1



VL-2



VL-3



VL-4



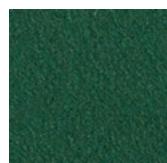
VL-11



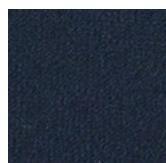
VL-6



VL-7



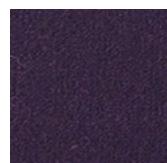
VL-8



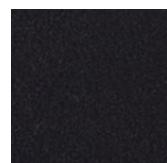
VL-9



VL-12



VL-13



VL-16

Wave

2 price group
catégorie de prix II

Pelikan



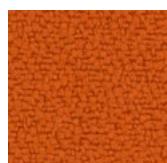
WA-1



WA-2

Xtreme

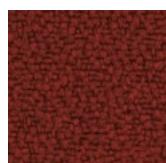
2 price group
catégorie de prix II



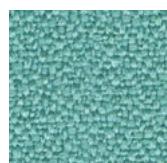
XT-4



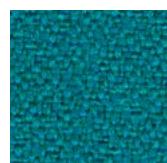
XT-5



XT-3



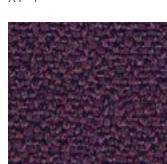
XT-19



XT-21



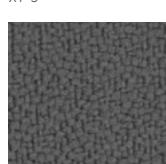
XT-9



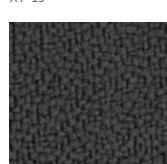
XT-20



XT-18



XT-14



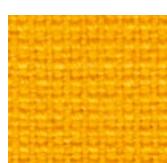
XT-15



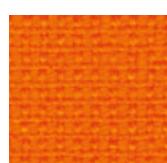
XT-16

Fame

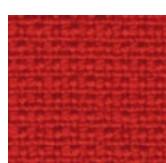
3 price group
catégorie de prix III



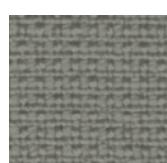
FA-1



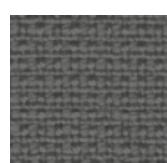
FA-2



FA-5



FA-18



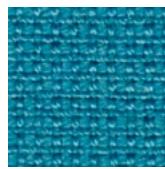
FA-19



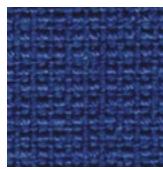
FA-6

Printed finishings colours may differ from actual ones.

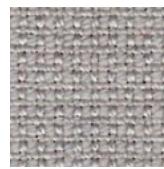
Les couleurs des finitions reproduites dans les documents imprimés peuvent différer des coloris originaux.



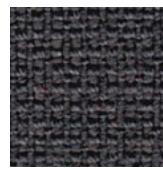
FA-9



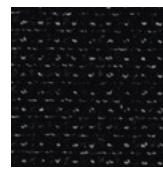
FA-10



FA-14



FA-15



FA-16

Revive

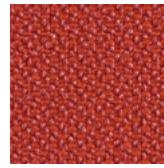
3 price group
catégorie de prix III



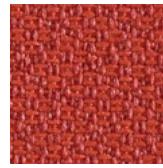
RK-2



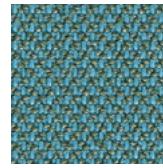
RK-3



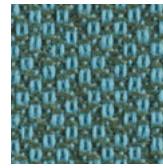
RK-4



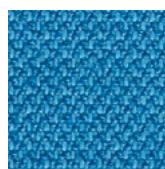
RK-5



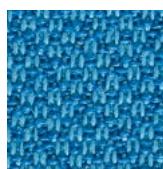
RK-7



RK-8



RK-9



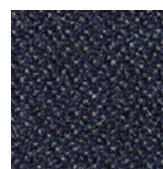
RK-10



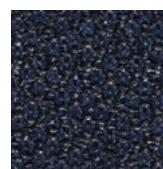
RK-18



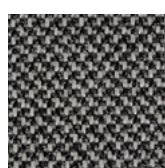
RK-19



RK-14



RK-15



RK-11



RK-12



RK-16



RK-17

Semi

3 price group
catégorie de prix III



MS-1



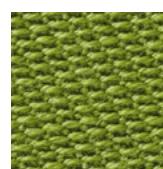
MS-3



MS-2



MS-4



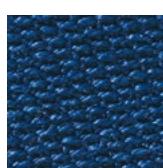
MS-6



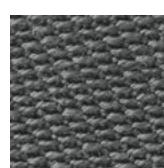
MS-9



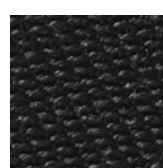
MS-8



MS-10



MS-15



MS-16

Step

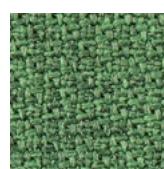
3 price group
catégorie de prix III



ST-5



ST-21



ST-22



ST-17



ST-18



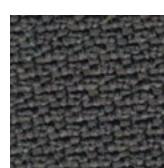
ST-19



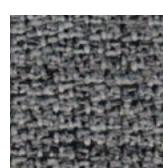
ST-20



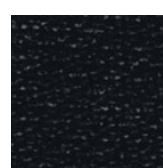
ST-13



ST-14



ST-15



ST-16

Printed finishings colours may differ from actual ones.

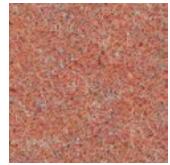
Les couleurs des finitions reproduites dans les documents imprimés peuvent différer des coloris originaux.

Synergy

3 price group
catégorie de prix III



SY-2



SY-3



SY-4



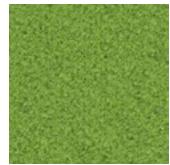
SY-5



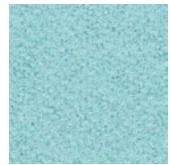
SY-11



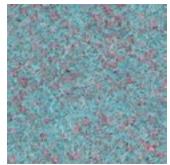
SY-12



SY-6



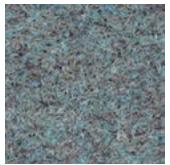
SY-7



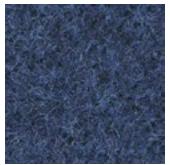
SY-8



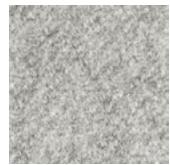
SY-9



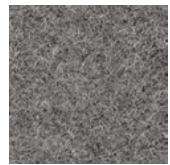
SY-10



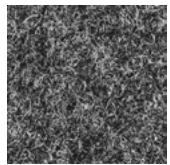
SY-18



SY-13



SY-14



SY-15



SY-16

Leather Cuir

4 price group
catégorie de prix IV



S-28



S-24



S-25



S-19



S-29



S-10



S-21



S-22



S-20



S-23



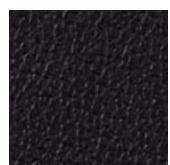
S-26



S-27



S-16



S-18

Leather Premium Cuir Premium

5 price group
catégorie de prix V

Chic Lounge



SP-18



SP-24



SP-20



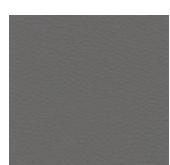
SP-21



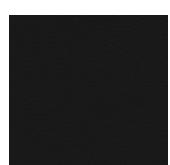
SP-22



SP-23



SP-14



SP-16

Printed finishings colours may differ from actual ones.
Les couleurs des finitions reproduites dans les documents imprimés peuvent différer des coloris originaux.

Mesh
Résille

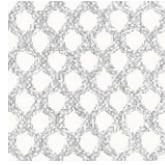
Ariz



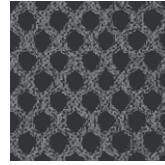
GZ-21

Mesh
Résille

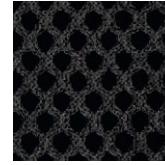
Bit, Veris Net



RU-17



RU-15



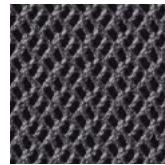
RU-16

Mesh
Résille

Violle



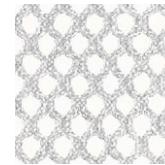
RH-17



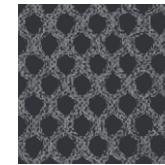
RH-15



RH-16



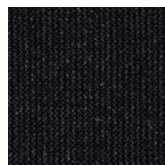
RU-17



RU-15



RU-16



TN-16

Mesh
Résille

LightUp, Xenon Net,
Zoo



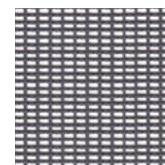
RU-17



RU-15



RU-16



SR-15



SR-16

Plastics
Plastiques

Ariz



CODE 20



CODE 3020



CODE 512



CODE 516



CODE 514



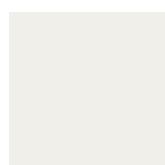
CODE 517



CODE 01

Plastics / Frames
Plastiques/
piètement

Zoo



RAL 9016



RAL 1000



RAL 2012



RAL 6034



RAL 7005



RAL 9005

Printed finishings colours may differ from actual ones.

Les couleurs des finitions reproduites dans les documents imprimés peuvent différer des coloris originaux.

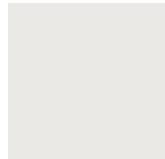
Frames Piètement						
Seven, Nine	RAL 9016	RAL 1000	RAL 2012	RAL 6034	RAL 7005	BLACK
Plastics Plastiques						
Mickey	LIGHT GREY (RAL 7047)	GREY (RAL 7043)	BEIGE (RAL 7036)			
Plastics Plastiques						
Trillo ^{Pro}	LIGHT GREY (RAL 7047)	GREY (RAL 7043)	BLACK			
Plastics Plastiques						
Ellie ^{Pro} , LightUp, Viole	LIGHT GREY (RAL 7047)	BLACK				
Armrests Accoudoirs						
Pelikan	RAL 9005					
Frame / table top Piètement / plateaux						
Chic, Chic Air, Chic Lounge, Chic Tables	EPO1	EPO2	EPO3			
Aluminium						
Ellie ^{Pro} , Trillo ^{Pro} , Viole	POLISHED	WHITE (RAL 9016)	GRAPHITE			
HPL						
Com, MyTurn Sofa, SAM Tables, Sensi, SoftBox, SH/SR Tables, Vancouver Tables, Wall In, Zoo	LW01	LW02	LW04			

Printed finishings colours may differ from actual ones.

Les couleurs des finitions reproduites dans les documents imprimés peuvent différer des coloris originaux.

Ceramics Céramique

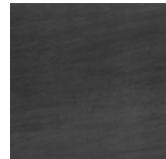
Chic Tables



CER1



CER2



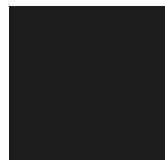
CER3

Tempered glass Verre trempé

Chic Tables, SAM Tables



G1 (MILKY)



G2 (BLACK)



G3 (RAL 7044)



G4 (RAL 7042)

Tempered glass Verre trempé

October Tables, Sensi
Tables, SF/SH/SR/SV/SW
Tables, SoftBox, Vancouver
Oto, Vancouver Tables,
Wall In



G1 (MILKY)

Wood Bois

Chic, Chic Air, Com,
Ellie^{Pro}, Fan, Kala, Nu,
October, SAM Tables,
Sensi, SoftBox, SW Tables



H8



H6



H7



H12



H11



H5

Wood Bois

Nine



H13



H8



H6



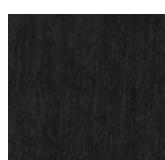
H7



H12



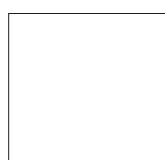
H11



H5

Wood Bois

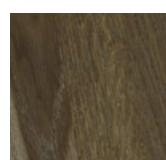
Fan, SAM Tables, SW
Tables, Wyspa



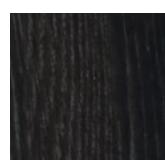
H13



HO6



HO12



HO11

Natural veneers Placages naturels

Chic Tables, Com,
MyTurn Sofa, Sensi,
SoftBox, UpDown,
Vancouver Tables



HM10



HM11



HM12



HM20

Printed finishings colours may differ from actual ones.

Les couleurs des finitions reproduites dans les documents imprimés peuvent différer des coloris originaux.



CREATIVE EDITION

Creative Edition is a programme designed according to the latest trends. We have created it, having in mind interior designers as well as all those who appreciate a good design and look for off-beat solutions. Creative Edition gives you an opportunity to design unique, custom-made spaces. It uses fabrics specially selected from renowned European suppliers such as Camira, Kvadrat or Bute. The wide range of colours in upholstery that boasts exceptional weave gives our collection a new and unique character.

Creative Edition est un logiciel créé en accord avec les tendances les plus récentes. Nous avons préparé notre offre en pensant aux architectes d'intérieur et à tous ceux qui apprécient le bon design et recherchent des solutions originales. Le Programme Creative Edition permet de concevoir des espaces originaux. Vous y trouverez des tissus spécialement sélectionnés, provenant de fabricants européens renommés tels que Camira, Kvadrat ou Bute. La large gamme de couleurs de revêtements à la trame exceptionnelle assure à nos collections un caractère unique.

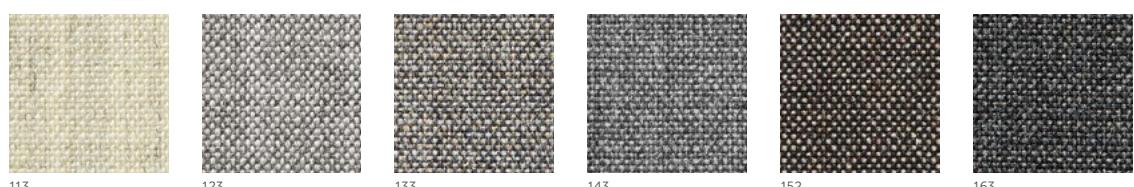
Main Line Flax

(Camira)



Remix 2

(Kvadrat)



Printed finishings colours may differ from actual ones.

Les couleurs des finitions reproduites dans les documents imprimés peuvent différer des coloris originaux.



Printed finishings colours may differ from actual ones.

Les couleurs des finitions reproduites dans les documents imprimés peuvent différer des coloris originaux.

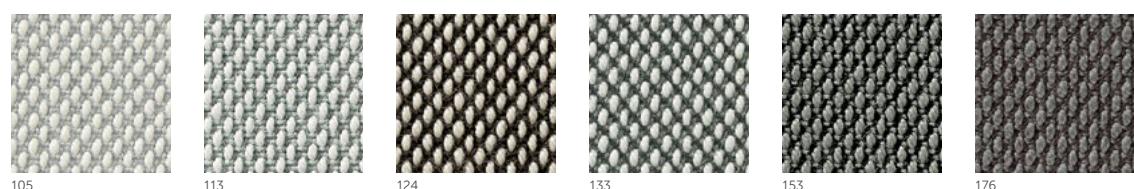
Steelcut 2

(Kvadrat)



Steelcut Trio

(Kvadrat)



Printed finishings colours may differ from actual ones.

Les couleurs des finitions reproduites dans les documents imprimés peuvent différer des coloris originaux.



Printed finishings colours may differ from actual ones.

Les couleurs des finitions reproduites dans les documents imprimés peuvent différer des coloris originaux.

Troon
(CF 752)
Turnberry
(CF 751)
(Bute)



CF 752/0202



CF 751/0302



CF 752/3838



CF 751/1450



CF 752/1515



CF 751/1734



CF 752/2727



CF 751/1534



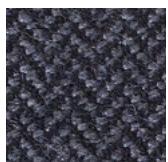
CF 752/2323



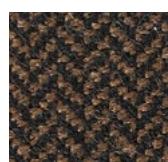
CF 751/1228



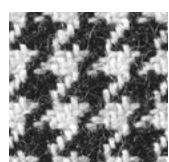
CF 752/0303



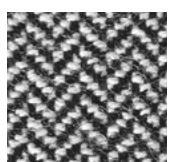
CF 751/0809



CF 751/0104



CF 752/0101



CF 751/0102

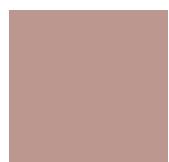
Frame / table top

Piètement /
plateaux

Chic H, Chic Air H, Chic
Lounge F/V3, Chic Tables
CR/CS/RH, Ellie^{Pro} V3, Fan
HS/V, Nu HS/V1/V3



EPO4



EPOS



EPO6

Collections review

Revue des collections

Acos

visitor chairs
sièges de réunion



Acos^{Pro}

visitor chairs
sièges de réunion



Ariz

visitor chairs
sièges de réunion



Bit

visitor chairs
sièges de réunion



Chic

visitor chairs
sièges de réunion

94–95

soft seating
canapés, fauteuils et sièges modulaires

134–135



Chic Air

soft seating
canapés, fauteuils et sièges modulaires

136–141



Chic Lounge

soft seating
canapés, fauteuils et sièges modulaires

142–145



Chic Tables

tables and coat stands
tables, tables basses, portes-manteaux

188–191



Com

visitor chairs
sièges de réunion

96–101



Cushions / Coussins



Ellie^{Pro}

task chairs
sièges de bureau

54–55

visitor chairs
sièges de réunion

102–103



Fan

visitor chairs
sièges de réunion

104–107

soft seating
canapés, fauteuils et sièges modulaires

146–147



Kala

visitor chairs
sièges de réunion

108–109



Komo

visitor chairs
sièges de réunion

110–111



LightUp

task chairs
sièges de bureau

56–59



Mickey

task chairs
sièges de bureau

60–63



Motto

executive chairs
fauteuils de direction

32–33

task chairs
sièges de bureau

64–65

visitor chairs
sièges de réunion

112–113



MyTurn

executive chairs
fauteuils de direction

34–37

task chairs
sièges de bureau

66–67

visitor chairs
sièges de réunion

114–115



MyTurn Sofa

soft seating
canapés, fauteuils et sièges modulaires

148–149

tables and coat stands
tables, tables basses, portes-manteaux

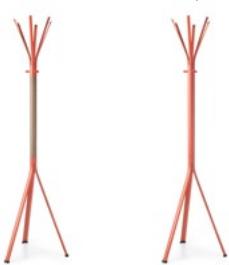
192–193



Nine

tables and coat stands
tables, tables basses, portes-manteaux

204–205



Nu

visitor chairs
sièges de réunion

116–117

soft seating
canapés, fauteuils et sièges modulaires

150–153



Nu Spin

soft seating
canapés, fauteuils et sièges modulaires

154–155



October

soft seating
canapés, fauteuils et sièges modulaires

156–157

tables and coat stands
tables, tables basses, portes-manteaux

194–195





Pelikan

soft seating

canapés, fauteuils et sièges modulaires

158–161



SAM Tables

tables and coat stands

tables, tables basses, portes-manteaux

196–197



Sensi

visitor chairs

sièges de réunion

118–119



Sensi Tables

tables and coat stands
tables, tables basses, portes-manteaux

198–199



Seven

tables and coat stands
tables, tables basses, portes-manteaux

206–207



SoftBox

soft seating
canapés, fauteuils et sièges modulaires

162–165





Sorriso

soft seating
canapés, fauteuils et sièges modulaires

166–167



SF/SH/SR/SV/SW Tables

tables and coat stands
tables, tables basses, portes-manteaux

200–201



Trillo^{Pro}

task chairs
sièges de bureau

68–69



UpDown

soft seating
canapés, fauteuils et sièges modulaires

168–171



Vancouver Lite

soft seating
canapés, fauteuils et sièges modulaires

172–173





Vancouver Oto

soft seating
canapés, fauteuils et sièges modulaires

174–175



Vancouver Tables

tables and coat stands
tables, tables basses, portes-manteaux

202–203



Veris

executive chairs
fauteuils de direction

38–39

task chairs
sièges de bureau

70–71



Veris Net

executive chairs
fauteuils de direction

40–41

task chairs
sièges de bureau

72–73



Violle

executive chairs
fauteuils de direction

44–45

task chairs
sièges de bureau

74–75

visitor chairs
sièges de réunion

120–121



Wall In

soft seating
canapés, fauteuils et sièges modulaires

176–179



Wyspa

soft seating
canapés, fauteuils et sièges modulaires

180–183



Xenon

executive chairs
fauteuils de direction

46–47

task chairs
sièges de bureau

76–77

visitor chairs
sièges de réunion

122–123



Xenon Net

executive chairs
fauteuils de direction

48–49

task chairs
sièges de bureau

78–79

visitor chairs
sièges de réunion

124–125



Zoo

visitor chairs
sièges de réunion

126–129





The producer reserves the right to conduct construction changes and improvements of the products.
Colours presented in the catalogue may vary from the original colours of furniture.

Le fabricant se réserve le droit de procéder à des modifications de la structure ou des paramètres des produits,
sans compromettre leur qualité fonctionnelle.
Les couleurs reproduites dans le catalogue peuvent différer des coloris originaux des meubles proposés.



felt glides
patins en feutre



teflon glides
patins en téflon



quilting
matelassage



two-colour upholstery
revêtement bicolore



two-type upholstery
rembourrage avec deux types de revêtement



decorative threads
surpiquage



left-sided table top
tablette gauche



right-sided table top
tablette droite



joining in rows
assemblage en rangées



bench
sièges poutres



hanger
porte-manteau



backrest with handle
prise de main



stacking (quantity)
empilage (quantité)



stacking on trolley (quantity)
empilage sur chariot (quantité)



tables stacking (quantity)
empilage de tables (quantité)



maximum user weight: 150 kg
poids maximal de l'utilisateur : 150 kg



sound absorption
absorption des bruits



signage in Braille
marquage en Braille



auto-return
fonction de retour automatique



swivel
fonction de rotation



mediaport



Ergonomie geprüft



GS / geprüfte Sicherheit



Quality Office



The Blue Angel

www.blauer-engel.de/uz117



Möbelfakta



Patented SmartADLS solution
SmartADLS, solution brevetée

